

# القائد صدام حسين يعود من مدينة المدين

تصدر عن دار الجماهير للصحافة

Al-Jumhuriya

١٦ صفحة  
٧٥ فلما



رئيس التحرير  
سكاي مهدي

الاحد ٢٦ شباط ١٩٨٩ م - ٢٠ رجب ١٤٠٩ هـ - العدد ٧١٠٢ السنة ٢٢



جريدة يومية سياسية

تحيات الى الرئيس القائد من العاهل السعودي ومباركة لتأسيس مجلس التعاون العربي

## رسالة من الرئيس صدام حسين الى خادم الحرمين الشريفين

العراق متمسك بحقوقه المشروعة والتزامه بالقرار ٥٩٨ كاملا ويرفض التلاعب ببؤوده

نقل تعازي القادة العرب له

انجاز التصميم النهائي لمدينة الفاو العزيزة

بعد قيامه عملية البناء

### القائد يعود من البصرة الباسلة

بغداد / واع : عاد الى بغداد برعاية الله وحفظه السيد الرئيس القائد صدام حسين بعد ان امضى ثلاثة ايام في مدينة المدين البصرة الباسلة في خلالها ميدانيا على البناء التي امر سنيته بها لاعمال المدينة واجرى السيد الرئيس القائد خلال الزيارة لقاءات واجتماعات عدة مع المسؤولين في المحافظة والمشرقيين على التفتيش المباني لخطه الاعمال وتبع معهم تفصيل الخطه المعتمدة والصعوبات التي تواجه تنفيذها حيث امر سنيته بمعالجة تلك الصعوبات.

كما قام سنيته بجولات حرة عدة في المدينة وسطحتات اثنائها بحياة سيادته .. اطلع خلالها على حسن سير تنفيذ خطه اعمال مدينة المدين البصرة الباسلة ، للوقوف بها بما تستحقه من مكانة تاريخية وحضارية ، وبما ينسجم والتضحيات الكبيرة التي بذلها العراقيون في الدفاع عنها .

التي على مره

اكهيتو استقبل معروف

### نقل تعازي الرئيس القائد بوفاته الاميراطور هيرو هيتو

بغداد / واع : قام السيد طه محي الدين معروف عضو مجلس قيادة الثورة نائب رئيس الجمهورية باسم السيد الرئيس القائد صدام حسين والحكومة العراقية التعازي الى اميراطور اليابان اكهيتو بوفاته الاميراطور الراحل ( هيرو هيتو ) .  
وقد اعرب الاميراطور اكهيتو خلال استقباله للسيد نائب رئيس الجمهورية والوفود المشاركة في مراسم تشييع الاميراطور الراحل عن شكره لشوكة العراق ، وطلب تبليغ تحياته وتبنيته للسيد الرئيس صدام حسين .  
من جانب آخر التقى السيد نائب رئيس الجمهورية اسمعيل الجليلي امين عام الحزب الديمقراطي الحر الحاكم في اليابان .  
وقد اعرب السيد امين عام الحزب عن تقديره للجهود التي بذلها العراق في سبيل السلام في المنطقة ، حيث تم استعراض تطورات المفاوضات المباشرة بين العراق وايران .  
التي على مره

شيفارداندة اختتم زيارته للعراق

### اللقاء مع الرئيس صدام حسين ذروة الزيارة

بغداد / واع : غادر بغداد امس السيد الامير شيفارداندة وزير الخارجية السوفيتي والوفد المرافق له ، في ختام زيارة للعراق استغرقت ثلاثة ايام .  
ووصف السيد انوار شيفارداندة في بيان تلاه خلال مؤتمر صحفي عقده في صالة الشرف الكبرى بمطار صدام الدولي قبل مغادرته لقاء السيد الرئيس صدام حسين به الذي استمر ثلاث ساعات ، بأنه ذروة الزيارة . وقال لقد اجتمعت مع السيد الرئيس صدام حسين جملة واسعة من القضايا وفي مقدمتها العلاقات الثنائية .  
وردا على سؤال لوكالة الانباء

مجلس التعاون العربي

### المؤتمر الاستثماري التمهيدي يبدأ منتصف الشهر المقبل

بغداد / واع : تبدأ في القاهرة منتصف الشهر المقبل اعمال المؤتمر الاستثماري التمهيدي لدول مجلس التعاون العربي . واعتمدت هيئة الاستثمار ورقة عمل تتضمن المشاريع التي تم الاعداد لها للاشتراك

التي على مره

### رسالة من الرئيس صدام حسين الى الملك فهد

مجلس التعاون  
العربي  
لخدمة  
العرب

بغداد / واع : نقل المبعوث الشخصي للسيد الرئيس صدام حسين السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء رسالة من سيادته الى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز عاهل المملكة العربية السعودية . كما نقل السيد طه ياسين رمضان خلال استقبال الملك فهد له في الرياض امس تحيات السيد الرئيس صدام حسين لآخيه الملك فهد واعتراف سيادته بالاعمال الاخوية بين القومين الشقيقين واعتزام العراق بتعزيزها وتقويتها في المجالات كافة . بما يخدم العمل العربي المشترك .  
واطلع المبعوث الشخصي للسيد الرئيس صدام حسين خادم الحرمين الشريفين على اهم التطورات في الساحة العربية . ومنها انشغال مجلس التعاون العربي على مره

شرح اهداف مجلس التعاون العربي

### الرئيس المصري يزور الكويت اليوم

بغداد / واع : يصل الى الكويت اليوم قادم من القاهرة / واع : زكريا مصلح مصري هذا امس ان مباحثات الرئيس مبارك مع الشيخ جابر الاحمد الصباح امير الكويت استتار القضايا العربية وفي مقدمتها اهداف مجلس التعاون العربي الذي يضم الاردن والعراق ومصر واليمن العربية والقطيعة الفلسطينية واليهود المبدولة لعقد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط . وكان الرئيس المصري قد استقبل امس بمقر القاعة في طوكيو جيفري هاو وزير خارجية بريطانيا .  
وصرح الدكتور بطرس غالي وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية انه تم خلال المقابلة تبادل وجهات النظر حول القضية الفلسطينية وشوورة عقد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط لدفع جهود السلام في منطقة الشرق الاوسط .

### الرئيس مبارك يستقبل نائب رئيس الجمهورية

طوكيو / واع : استقبل الرئيس المصري حسني مبارك صباح امس في طوكيو السيد طه محي الدين معروف عضو مجلس قيادة الثورة نائب رئيس الجمهورية .  
وصرح السيد طه محي الدين معروف عقب المقابلة التي تمت في مقر القاعة الرئيس مبارك انه نقل تحيات الرئيس القائد صدام حسين الى شقيقه الرئيس مبارك .  
وقال انه استعرض ايضا مع الرئيس مبارك اخر تطورات الوضع في الشرق الاوسط ومنطقة الخليج العربي في ضوء التغيرات والمعلومات التي شهدتها المنطقة مؤخرا .  
واكد ان التنسيق بين مصر والعراق يستمر لصالح الامة العربية .  
ويذكر ان السيد طه محي الدين معروف يمثل العراق حاليا في مراسم تشييع جثمان الاميراطور الياباني الراحل هيرو هيتو .

في بركة الى الرئيس القائد

### طلبة وشباب سورية - فرع فرنسا يهنئون بانشاء مجلس التعاون العربي

باريس / واع : هذا الاتحاد الوطني لطلبة وشباب سورية - فرع فرنسا بايام مجلس التعاون العربي بين العراق ومصر والاردن والجمهورية العربية اليمنية . مؤكدا انه ركيزة مهمة على طريق بناء الوحدة العربية الشاملة .  
جاء ذلك في بركة وقعا الاتحاد الى السيد الرئيس القائد صدام حسين لخاتمة انعقاد مؤتمره الاول في باريس .  
وتبنت الرابطة بموافق نظام حافظ اسد الخبائية ضد شعب سورية والامة العربية من خلال وقوفه في خندق العدوان الابرائي ضد العراق وتواطئه مع العدو الصهيوني ضد الثورة الفلسطينية ووحدة لبنان واستقلاله .  
وكان المؤتمر الاول لفرع لطلبة الاتحاد الوطني لطلبة وشباب سورية قد عقد في وقت سابق من هذا الشهر في العاصمة الفرنسية بحضور ممثلين عن المنظمات الطلابية والشبابية العربية والفرنسية .

الملك حسين

### الاتحاد السوفيتي مهتم بسلام الشرق الاوسط

بغداد / واع : اعرب العامل الاردني الملك حسين عن اعتقاده بان الاتحاد السوفيتي يحاول في الوقت الراهن العمل بالتعاون مع الولايات المتحدة لاحتلال السلام في الشرق الاوسط . مشير بذلك الى الجهود السوفيتية الاخيرة التي جسدها ادوارد شيفارداندة وزير الخارجية في جلسته الحلقية بالمنطقة .  
وقال في حديث لاجدى شبكة التلفزيون الامريكى من طوكيو اذاعة منباج عمان البقية على مره

### انجاز التصميم النهائي لمدينة الفاو العزيزة

بغداد / واع : انجزت مديرية التخطيط العمراني ووزارة الحكم المحلي التصميم النهائي لمدينة الفاو العزيزة وبمواصفات فنية عالية تتناسب وحجم التضحيات التي قدمها أبناء العراق في تحريرها .

خبر موسع / ص ٨

تظاهرات وصدامات عنيفة في عموم الارض المحتلة

### قوات العدو تقطع المياه والكهرباء والاتصالات عن نابلس

الاول وفق مصادر فلسطينية .  
وتنقلت الادعاء الصهيونية عن رئيس اركان العدو السبق ، نائب حزب تسوويت البيني المتطرف رفايل ايتان ، ان مصر الجندي هو تغيير اخر عن غلاس سياسة ، الحكومة ، في الاراضي المحتلة .  
من جهة اخرى ذكرت المصادر الفلسطينية ، ان خمسة فلسطينيين اصيبوا مساء امس الاول برصاص جنود الاحتلال خلال تظاهرات في مخيم الشاطئ ، وبلغ في قطاع غزة المحتل ، واوضحت المصادر نفسها ان فلسطينيا سائسا في الرابعة عشرة اصيب امس في صدره خلال تظاهرة في مدينة غزة .  
وحسب المصادر نفسها ، فان خمسة فلسطينيين اصيبوا صباح امس في الضفة الغربية خلال تظاهرات عنيفة .  
وتابع المصادر الفلسطينية القول ، ان البقية على مره

القدس المحتلة / الوكالات : هاجمت قوات الاحتلال الصهيوني امس الاول المواطنين الفلسطينيين بمدينة الخليل واستخدمت الرصاص وقنابل الدخان ضدهم .  
وتكررت وقعة الانباء الفلسطينية في نيا لها .  
ان الجماهير الفلسطينية اشبكت مع جنود العدو واستخدمت ضدهم الحجارة والكرات والقضبان الحديدية .  
وقالت الوكالة ، ان قوات العدو داهمت امس الاول ( ٣٧ ) بلدة وقرية وخيم بمنطقة رام الله واعتقلت العديد من المواطنين .  
من جانب اخر ذكرت وكالة فرانس برس ، ان جنديا صهيونيا لقي مصرعه امس الاول بعد ان كسرت جمجمته اثر اصابته بحجر ضخم القى من احد المنازل في مدينة نابلس شمال الضفة الغربية ، مما سبب انفجارا في الاسواق الصهيونية .  
في حين اصيب ( ١١ ) فلسطينيا برصاص في الاراضي المحتلة منذ مساء امس البقية على مره

### الكويت... المواقف والوقفه

فؤاد مطر



الاسلامي  
واذا جاز القول فان العد التنازلي لعزلة الحكم الابرائي بدأ بعد تلك القمة التي تشكل الوقفة الكويتية الشجاعة العامل المؤثر فيها .  
ان كلاما كثيرا يمكن ان يقال عن الكويت وفي حقها وهي تبدأ سنة جديدة من الاستقلال الذي يبدو مثل سيرة وارقة الظلال على الرغم من انه مازال قويا .  
وهو كذلك لان استقلال الكويت كان استقلال الدولة التي القيت على كتفها مسؤوليات واعياء واجبات قوية فلم تقصر فيها . وعندما تستعيد الذاكرة شريط الاحداث الماضية يتأكد لنا ذلك .  
فبعد وقوع حرب ٥ حزيران ( يونيو ) ١٩٦٧ كانت الكويت في السنوات الاولى من عمرها الاستقلالي لا انها تصيرت تصرف الدولة القومية البقية على مره

تحتل دولة الكويت هذه الايام بذكرى عزيزة على كل عربي بل على كل مواطن عربي .  
المواطن العربي في الامير الشيخ جابر الاحمد الصباح الذي بدأ بعامه مع ولي عهده الشيخ سعد العبد الله السلام الصباح البلاد في اكثر الظروف التي واجهتها المنطقة بقة وحساسية وخفوة .  
وعندما نقول ان هذه الذكرى عزيزة فعل اساس ان الصمود الذي اعتمدته دولة الكويت طوال سنوات الحرب التي فرضتها ايران على المنطقة كان مقلها وكان على عزيمة من الحزم التي فوجت على الحكم الابرائي الزيفان الكبير والاصغر .  
ومن حق الكويت على كل عربي ان يكون يثار المعند الابرائي وامرأه حكم (( الايات )) على الحرب ان يكونوا لها مواقفا . ومواقف الكويت اكثر من ان تحصن الى ان المواقف التي اتخذت عند انعقاد القمة الاسلامية في اربابها كان المواقف اكثر تائيدا في وضع الحكم الابرائي في المزاوية فبدأ في عزلة هذه انه الطائر الوحيد الذي يفرخ خارج السرب

### الكويت... المواقف والوقفه

الكويت / واع : بدأت في الكويت امس الاحتفالات بالذكرى الثامنة والعشرين للعيد الوطني على المستويين الرسمي والشعبي .  
وقد علقت الوزارات والمؤسسات والادوات الرسمية ابتهاجا بهذه المناسبة التي حق فيها الشعب الكويتي الشقيق انجازات كبيرة في جميع المجالات واصبح يحتل مكانة مرموقة في المجتمع الدولي .  
واقامت لجنة الاحتفال بالعيد الوطني مهرجانا فنيا كبيرا الليلة الماضية بمنطقة ابراج الكويت السياحية قدمت خلاله عروض والعاب ترفيهية اضافة الى فعاليات متنوعة .  
وقد تصدر الاحتفال بالذكرى الثامنة والعشرين للعيد الوطني الكويتي اهتمام الصحف واجهزة الاعلام الكويتية الصادرة امس .  
ففي هذا المجال لفت صحيفة ( الانباء ) الكويتية ان بناء لثمان في الكويت مهمة لم تستكمل بعد ولايجوز القول اننا دخلنا حقبة التقدم غير ادوات المعية ولكن يجب ان نزين بغداد فريد من الامل في ان خطوة بدأت وان اول طريق التقدم ليست بعيدة عن القادما .  
اما صحيفة ( القبس ) فقللت ان الكويت التي بنىها الاجداد بالاباس متحدين عوامل الطبيعة والظروف البقية على مره

### جائزة اسبانية لياس عرفات

مدريد / واع : قال نيا لوكالة انباء الخليج الليلة قبل الماضية ان مؤسسة ( كامبيو ١٦ ) الاسبانية منحت جائزة السنوية لرئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات تقديرا لجهوده ونضاله في مجال خدمة الاهداف والحقوقي الانسانية .  
وتعد مؤسسة ( كامبيو ١٦ ) التي تصدر مجلة تحمل الاسم نفسه ، من كبريات المؤسسات الصحفية والاعلامية في اسبانيا .



مع الأحداث

تلك هي العلة

صالح سليمان

سأعني منه مسيرة المفاوضات العراقية - الإيرانية. منذ بدأت في الخامس والعشرين من آب الماضي في جنيف. ثم انقطاعها واستئنافها القصير الخفيف في نيويورك ثم في الاستعداد لها الآن. ليعود طرفاها العراقي والإيراني، في الشهر المقبل، وبرعاية الأمم المتحدة. معقني منه مسيرة هذه المفاوضات هو غياب القرار الإيراني (الواحد) الجاد والناقد، والواضح الذي يلتزم به الطرف الإيراني. إضافة إلى عوامل أخرى مرتبطة بالموقف الإيراني المزاوغة قارة والانتهازي تترك أخرى. الذي يحاول أن يتفهم هو وحده في انتقاء هذه الفقرة من قرار مجلس الأمن (٥٩٨) والقدر هروبا من الفقرات الأخرى التي تلزمه بأن يتخذ بحقوق الطرف الآخر. الذي هو العراق.

لقد كان الموقف الإيراني في المفاوضات وفي جميع مراحلها. هو موقف غريب أو (تخبيط) القرار الرسمي الواضح الذي يلزم الحكومة الإيرانية بتجديد هذه المفاوضات، التي ينبغي أن تقضي إلى عقد اتفاقية سلام وحل للنزاع حلا نهائيا بين البلدين. بموجب قرار مجلس الأمن (٥٩٨) الذي يعد خطا للسلام ينبغي تطبيقه من خلال بلوغ الفهم المشترك لاحكامها بالتفاوض بين الطرفين برعاية الأمم المتحدة للأمم المتحدة وساعدته.

ولم يأت هذا الموقف في مفاوضات جنيف فقط. ولا في المواقف على اتفاقية تبادل الأسرى المرضى والمعتقلين والتكس عنها كما شهد العالم. وإنما في أغلب مواقف النظام الإيراني، سواء في القضايا الداخلية والخارجية أو في تعامله مع جهود الأمم المتحدة. بشأن تطبيق القرار (٥٩٨) أو في تعامله مع الدول الأخرى. شرقية. كلفت أو غربية.

ولعل ثنائية الموقف الإيراني. التخبيط في كثير من القضايا. تكشف عن طبيعة تكوين المؤسسة الحاكمة في النظام الإيراني، التي تجسد حقيقة الصراع. بين أطراف هذه المؤسسة للتفرد بالسيطرة على مركز اتخاذ القرار.

بل لعل سلفته وكالات الأنباء والصحافة وفي مقدمتها وكالة الأنباء والصحف الإيرانية على سبيل المثال حول زيارة وزير خارجية فرنسا (رولان دوما) في الأسبوع الأول من هذا الشهر إلى طهران. ومناقشته مع وزير خارجية إيران ولايتي حول العلاقات بين فرنسا وإيران. مايكش عن الثنائية في الموقف الإيراني التي تنعكس دائما على علاقات النظام الإيراني. وسلوكه وتصرفاته بين الأسرة الدولية.

ففي حين يصف ولايتي هذه الزيارة بأنها إيجابية وأنه سيمضي إلى توسيع العلاقات مع فرنسا في المستقبل. فإن محتشمي وهو وزير الداخلية يحمل بعث في فرنسا غنسية هذه الزيارة. ويتنقد بشدة الإعلان عن الرغبة في استئناف العلاقات الإيرانية - الفرنسية.

هكذا. في يوم واحد. يقول وزير الخارجية في هذا النظام كلاما أو يحدد موقفا. يتنقده ويلغيه موقف زميله في النظام وزير الداخلية وهذا يحدث في قضية إعادة علاقات بين دولتين لم تقم بينهما حرب. هما فرنسا وإيران. كيف إذن سيكون الأمر. في قضية مفاوضات بين دولتين استمرت الحرب الطاحنة بينهما طوال ثمانين سنوات. ثم انتهت بهزيمة شنيعة للنظام الذي ميزال يضم وزيري الخارجية والداخلية. ولايتي ومحتشمي. وما يغفل جناسي المتعاض في النظام الإيراني. أحدهما باقي اليوم على الآخر. ويعمل على أن يتخطى على منافسه ليقتله بحكم إيران. قبل أن يسمح بصعود قرار (واحد) جاد وثبت وواضح. سواء في هذه القضية أو تلك. وفي مقدمتها مسيرة المفاوضات العراقية - الإيرانية التي عانت وملازمت تعاني بسبب غياب أو (تخبيط) القرار الواحد الرسمي. وتلك هي العلة...

إدارة بوش والغاء «حرب النجوم»

الاجهاز على المشروع سببه العجز في الميزانية؟ أم الاكتفاء بالأسلحة الأخرى

بدأ مشروع «حرب النجوم» فكرة منقولة عن فيلم سينمائي

وكلفت مرحلته الأولى ٢٥ مليار دولار

ثم «أجهز عليه بدون دموع» !!



(الكومبيوتر) وشاشات العرض والمخططات

الغرافية المعقدة التي يستخدمها قادة الدفاع مازال مفهومها غامضا. كما يقول العسكريون. وذكر (ديل ستيروم) مدير برامج - المفكرة الاستراتيجية الدفاعية المؤسسة فوراً للمعدات الفضائية. أنه لا يعلم حتى الآن كيف يمكن السيطرة على النظام.

(مخصصات حرب النجوم)

وعلى الرغم من الجدل الذي مازال قائما حول برنامج (حرب النجوم) فإن إدارة ريغان مضت في تخصيص المبالغ السنوية لانطلاقها على اعداد اجهزته.

ففي ميزانية السنة المالية الجديدة التي تبدأ في اول تشرين الأول المقبل المبلغ (٥.٦) مليار دولار لانطلاقه على حرب النجوم. كما تقرر أيضا زيادة المبلغ عام ١٩٩١ ليصل إلى (٦.٧) مليار دولار.

وفي معرض الإشارة إلى خفض الاتحاد السوفيتي لنفقته العسكرية خلال الأعوام المقبلة بهدف معالجة أوضاع الاقتصاد السوفيتي بأساليب تزد من الإنتاج وتحسين نوعية تطبيقا لسياسة (البيروستويكا) أي إعادة البناء. قفا في تحليل سابق لنا أن الخفض يمثل تحديا للغرب.

وقد أعلن غورباتشوف أن ميزانية الاتحاد السوفيتي العسكرية ستتقلص بنسبة (١٤.٢) بالمئة وإن إنتاج السلاح والتقنية العسكرية سيخف بنسبة (١٩.٥) بالمئة. ونحن نحاول أن نرى كيف يمكن أن يتحقق هذا. وهذا يعني أن الخفض يرقى بنحو تسعة مليارات دولار.

ليس هذا فقط. فإن موسكو سعت للحصول على قروض غربية لدعم مشاريعها الاقتصادية الضخمة. لاسيما بناء مصانع البتروكيماويات.

اتفاق (٢٥) مليار دولار. الأمر الذي يقتضي تقديم حبل عنه إلى الكونغرس. (مشكل مرتقبة)

في ذلك العام. كان سيرجيب إطلاق الليزر على رؤوس نووية بسرعة الضوء وتدميرها. إلا أن التجربة المذكورة كانت ستجلب مشكل عديدة. إذ يجب توجيه الأشعة بحجم قطر كرة ناعمة أولية على هدف متحرك يبعد ستمين ميلا أي (٩٧) كم. ويجب أن تبقى الأشعة لثلاثين أو ثلاث فقط. وهو الوقت اللازم لتدمير جزء من الصواريخ المعززة الذي يطلق الصواريخ الدمر. إضافة إلى المشاكل التقنية. هناك مشكل عسكري بشرة أيضا لم يواجهها القادة من قبل. وقد أوضحت صحيفة (كريستيان ساينس مونيتور) الموضوع بقولها أنه في حال قيام أمريكا بتسليح أجهزتها الدفاعية الفضائية. فإن القائد المسؤول يجب أن يتخذ في حلة وقوف أزمة مستقبلا وخلال أقل من ستمين ثانية الخطر القرارات العسكرية المصيرية. عليه عند نشيابه هجوم صاروخي سوفيتي إدارة الأجهزة فوراً لتطلق أشعة الليزر وأي تأخير يعني. كما يقول الخبراء. تمكن الصواريخ السوفيتية من اختراق الحواجز الدفاعية الأمريكية الأولى وتحقيق أهدافها بتدمير الولايات المتحدة.

وهذا يعني أن الإنسان وليس (الكومبيوتر) يقع عليه كبر وزن الدفاع الاستراتيجي. جوان ذلك الإنسان هو الذي يقرر مصير العالم. تصورا. لكن الخبراء يقولون أنه ليس من الواضح أيضا مدى سلطة الأشخاص على الأجهزة الدفاعية الاستراتيجية.

وأعترف العقيد ريتشارد بول. نائب قائد قسم أنظمة القوة الجوية الأمريكية للتقنية المتقدمة. أنها مشكلة صعبة.

القريب أنه حتى أولئك العالم المائي كان يجب وضع رسم تصوري لعدوات حرب النجوم فاجهزة

غورباتشوف على القول أن عدم التنقل عنه لا يمكن أن يؤدي إلى أي تقاسم حول خفض الأسلحة النووية ويقتضي إلغاء الصواريخ متوسطة المدى أو أي موضوع تسليحي آخر. إزاء أصرار الطرفين على موقفهما. فشلت اللجنة الأولى في تحقيق غرضها. وعنت مجرد لقاء تعارف بين زعمي الدولتين الكبريين تبادل خلالها الإلتفات والأكار والأراء.

لاحق من موقفه المتشدد بريت أي خفض للسلاح بتخلي أمريكا عن (حرب النجوم) فلأنه شعر أن خطته بتقليص الترسانة النووية التي غدت تكلف باهظا ستتهل. مما دفعه القيام بمبادرات جديدة. كان أولها الإعراب عن استعداده لإلغاء الصواريخ متوسطة المدى من دون ربطه بحرب النجوم. وهذا مالم الاتفاق عليه نهاية عام ١٩٨٧ خلال اجتماع القمة الثالث في واشنطن.

ولم يكن الاتحاد السوفيتي وحده يعارض عسكريه الفضاء. فإن فرنسا وعدد من الدول الغربية تطلب بإلغاء الفضاء أيضا عن الأمور العسكرية والتصارف على الأغراض العلمية فقط. وتلك (حرب النجوم) أول ضربة في العام الماضي عندما ذكرت مجموعة من العلماء بعد دراسة استغرقت عامين. أن المشروع سيمضي باقتل عند تجربته أول التجارب لاسباب عديدة منها أن الأجهزة الخاصة به لن تكون جاهزة في المستقبل المنظور وربما تكون جاهزة بحلول منتصف التسعينات.

ومضى التقرير الذي يقع في تسعة صفحات يقول. أن المشروع لن يتمكن من صد. الجزء الجوهر من الصواريخ السوفيتية. إلا أن ريغان لم يأبه لما ذكره العلماء. إذ ظل ماضيا في مشروعه الذي تقرر أن تكون أول تجربة لبعض أسلحته عام ١٩٩١. أي اليوم الذي يقتل فيه

يعدما هلت وصفت له إدارة رونالد ريغان السابقة ست سنوات. وتسبب في حدوث أزمة نووية. وحضت له جميع الامكانات العلمية والتقنية لدى الولايات المتحدة. يمكن القول أن مشروع (حرب النجوم) (أوبسردا الدفاع الاستراتيجية) س. دي. أي. وبصورة التي وضع فيها ميصيح في خبر كان. فلي يلد الرئيس جورج بوش على أنه ليس نسخة من سلفه ريغان - كما يمكن أن يقال - في السياسة التي يتبناها. وإن ادارته التي تضم أهل الخبرة لها برنامجها وخطةها المتصيرة. أبلغ هو وزير الدفاع المين (جون تاور) الكونغرس الأسبوع الماضي انهما بعدان مشروع (حرب النجوم) غير واقعي.

(حرب النجوم... كيف قام؟)

قد يصح اعتبار حرب النجوم ضربا من الخيال. فللعرف أن الفكرة كانت من اختراع مجموعة تطلق على نفسها اسم (هاي فرونتير) أي (الحدود العالية) عام ١٩٨٢ استلهمتها من فيلم (حرب النجوم) الذي حقق نجاحا كبيرا من عرضه خلال السبعينات ويقوم على الخيال العلمي. وقد قدمت المجموعة مشروعا لإدارة ريغان ويقوم على مرق يدعو إلى إطلاق صواريخ اعتراضية من الفضاء قبل أن تصيب الصواريخ السوفيتية المنطلقة أي هدف لها. وجرى تحويل المشروع بعد تقديمه لريغان بشكله النهائي عام ١٩٨٣. وبعد بضعة سنوات من الدراسات قررت واشنطن عام ١٩٨٦ تخصيص مبلغ (٢٥) مليار دولار لتنفيذ المرحلة الأولى من المشروع للسنوات الخمس المقبلة. أي حتى عام ١٩٩١ يكون خلالها قد قطع شوطا كبيرا في التنفيذ. يمكن أن يجعل موقف الولايات المتحدة أكثر ترجيحا في أية مفاوضات تجريها مع الاتحاد السوفيتي بشأن موضوع نزع السلاح. ويضعها في مركز عسكري أفضل.

درع من أنظمة الكترونية

وتقوم (مفكرة الدفاع الاستراتيجية) على بناء درع واق من الأنظمة الإلكترونية تطلق أقذائف أشعة ليزر يمكنها تدمير أي صاروخ سوفيتي بمجرد انطلاقه إلى الفضاء. وكان ريغان يقول دائما أن مشروعه يهدف إلى حماية المدن الأمريكية كلها من خطر الصواريخ السوفيتية.

ووصف العلماء (حرب النجوم) بأنه مشروع يقوم على عسكرة الفضاء. فبدلا من أن يستخدم الفضاء للأغراض العلمية والتقنية فله سيحول إلى ميدان حرب بغضل الأجهزة والمعدات التي ستسلسها واشنطن إلى الفضاء والتي ستتمثل قاذفات الصواريخ ومحطات ومدافع تعمل كلها بأشعة الليزر.

(حرب النجوم أفضل أول قمة)

وفي أول لقاء بينه وبين الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشوف في صيف ١٩٨٦ في قمة رايكيتيك بيلسندا. أصر الرئيس ريغان على عدم التخلي عن حرب النجوم. بينما أصر



كان ريغان يصر على اتمامه.. على الرغم من معارضة

الاتحاد السوفيتي وعدد من الدول الأوروبية..

أمس ١٩٨٩/٢/٢٦

معمل للنسيج القطني

علماء من الجهات المختصة في مسألة القيام بتأسيس معمل للنسيج القطني كبر اهتمامها بعد أن ظهر أن الطلب على النسيج القطني بصورة خاصة في تزايد مستمر بينما المصدر من القطن الخام أخذ في التناقص. والمعروف أن هذه الجهة تترقب تشجيع حركة القيام بشرايين معاللة لصناعة النسيج القطني والصوفية الجهة المعنية اللازمة لخفض التوسع هي شركة الغزل والنسيج العراقية المحدودة.

(جريدة الأخبار)

تخلف الكلية الزراعية

أعاد ديوان التدوين القانوني لائحة تنظيم الكلية الزراعية إلى وزارة الاقتصاد تمهيدا لتكليفها إلى مجلس الوزراء للحصول على موافقة النهائية في إنشاء هذا المعهد الزراعي العالي.

(جريدة الزمان)

أمس ١٩٨٩/٢/٢٦

حاجة العراق إلى السمك

كان مجلس الأغنياء الدولي قد حدد حصته للعراق من السمك في طن في حين أن العراق قد حدد حاجته على أساس ٥٠٠ ألف طن. وقد حدث أخيرا أن رأت بعض الدول أن مقرره مجلس الأغنياء الدولي لها من السمك يفرض عن حاجتها فرأى المجلس أن يضيف إلى حصص العراق نحو ١٢ ألف طن من السمك وأعلنت الحكومة العراقية بهذا القرار.

(جريدة الحوادث)

أمس ١٩٨٩/٢/٢٦

جريدة الزمان

أوليفر ترويسيت تشيرا قبل أربعة أيام برقية مفادها أن اليهود في المنطقة البريطانية بالبنيا تظاهروا ضد عرض فيلم (أوليفر ترويسيت) ونجحوا في تحقيق غرضهم. ولم يعرض الفيلم.

يسألون عن سبب تظاهر اليهود ضد الفيلم المذكور قائلون أن من أبطل هذه الرواية التي كتبها

أمس ١٩٨٩/٢/٢٦

المراقبة الصحية على التمر

أهنتا مديرية الدعاية في مديرية جمعية الصور العامة النشرة الثالثة من نشراتها للدعاية إلى التمر. وهي تتناول بأسلوب المراقبة الصحية على صناعة كسب التمر في العراق التي تجري وفق أحدث الطرق الصحية والوسائل الفنية فتختر التمر مرتين قبل الكسب ويعدده لضمان نظافتها وخلوها من التلوث. وفي الوقت نفسه أشارت النشرة بأسلوب إلى التجارب التي أجريت على التمر حيث ثبت أنها لا تنقل جراثيم البكتيريا ولا تكون بؤرة صحية لتلوث الجراثيم على اختلاف أنواعها.

(جريدة الزمان)

كان يا ما كان قبل ٤٠ عاما

١٩٤٩/٢/٢٦

٢٧ ربيع الثاني ١٣٦٨

أعداد

ندى شوكت

اليوم ١٩٨٩/٢/٢٦

خطة للتطوير

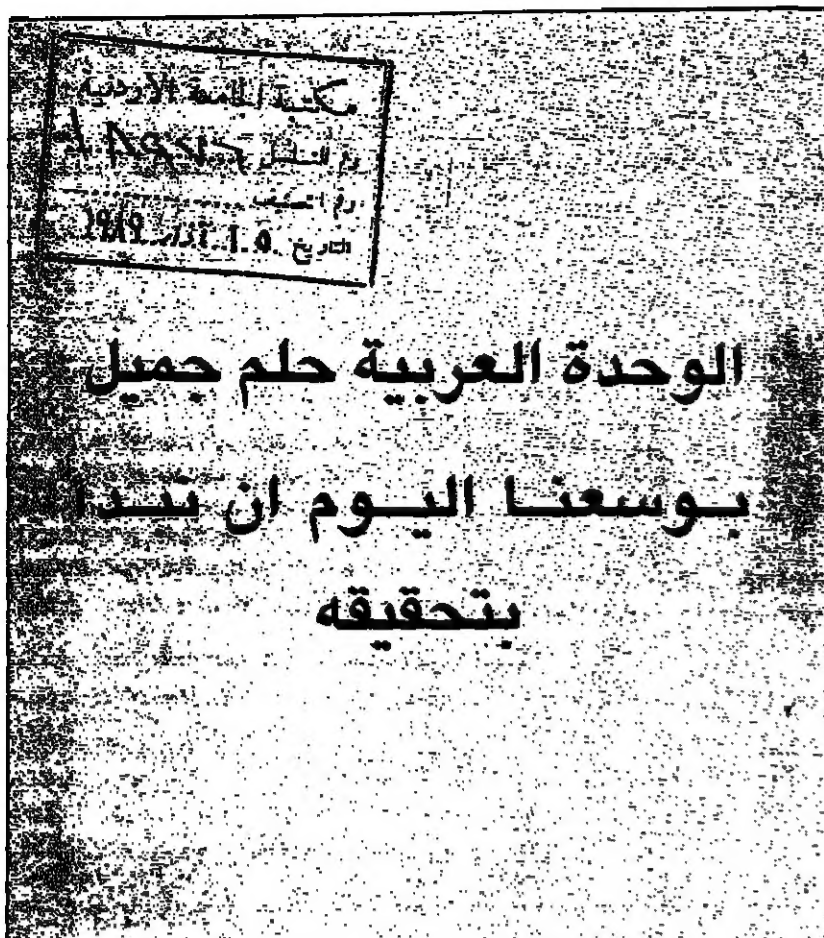
من بين أكثر من خطة للتطوير الخاصة للصناعات القطنية والنسيج الحالي في تطوير وإيجاد معدات ومكان عمل الغزل والنسيج وأم (٢) في مدينة الموصل لرفع إنتاجية إلى (٢٠) مليون طن من القطن وستة آلاف طن من الغزل.

كما تشمل الخطة تطوير معمل الغزل والنسيج وأم (٢) في مدينة بغداد وزيادة طاقة الإنتاج السنوية إلى (٣٣) مليون طن من الألبسة و (٨) آلاف و (٥٠٠) طن من الغزل القطني.

كليات متعجبة

توجد في العراق حاليا كليات عديدة للتزراعة والتربية الزراعية في أبي غريب وكلية الزراعة والبيطرة في الموصل. وتلوي كلية الزراعة في البصرة وكلية الزراعة في كركوك.





## الوحدة العربية حلم جميل يوسعنا اليوم ان نسد بتحقيقه

أمين شقير

كاتب سياسي / رئيس اللجنة الشعبية الأردنية  
لمساندة كفاح الشعب العراقي

ضرورات التصدي لها ، لا من منظور المواجهة والصدام ولكن من منظور الاستيعاب والوعي ومن خلال المواقف الإيجابية التي وجودها هي الوحدة الجذرة والمكتملة .

ومن المؤكد ان طموح الأمة ان وحدتها مثالا على جديته وحرارته بالرغم من كل الازمات الراهنة التي عاشتها ، بل ان مطلب الوحدة هو في الحقيقة مطلب الأمة العربية بأكملها ، ومن هنا فإن الوحدة الجذرة والمكتملة هي الهدف الذي يسعى اليه الشعب العربي في كل انحاء العالم .

يستطيع الناس ، كما يستطيع المفكرون والمثقفون ، ان يجدوا لانفسهم الكثير من الحجج والمبررات التي تفسر غياب اشهرهم في العمل والوحدة الذي كان يوسعنا ان يعبر عن نفسه في مختلف ظروف المرحلة الماضية . وبشكل خاص في موقف وحدي جدي أثناء الحرب العراقية - الإيرانية التي كان المصير العربي خلالها معرضا لخطر الانهيار . كما ان الاستقلالية الشورية القليلة منذ ما يزيد على خمسة عشر شهرا في الاراضي المحتلة من فلسطين تتطلب من كل المواطنين ، ومن كل المفكرين والمثقفين ، ان ينهضوا ليبروا من خلال مواقف عملية جادة تتجاوز المواقف على اهميتها للتضامن مع الفلسطينيين من اطفال وشباب ورجال فلسطين ، وما احسب ان الفرح بالانفصاف وصمودها واستمرارها واتساعها بغير احدا من واجبات تبرز على جبهة التوجه الموحد .

واذا كان خير القادة الاربعة الذين اسسوا مجلس التعاون العربي محكوما قبل كل الوقت بكل الظروف التي تحيط بالامم سلبية كانت ام ايجابية فلم تصل الى حد اعلان الوحدة العربية التي يستشعرها غير المسؤولين ، فإن البداية التي تجسدت يوم ١٦ شباط ١٩٨٩ تشكل منعطفًا ذا ابعاد قومية ونهضوية وتقدمية واسعة ، سيما اذا احسن انشاء الشعب بدوره الحي في استجابتهم لمطالبات تطورها وتوسيع افقها ومداها .

انني واثق من ان مرحلة الديمقراطية اصيلة في حياة العرب في الافق العربي ، وبالتالي ، ومن خلال الحقائق الجديدة التي لابد وان تفرش نفسها على الحياة والواقع من حيث اتساع الحرية للشعب ولتلك الاقليات والشرقاء والجديدين الى معسكرات التنظيم السياسي الذي يشغل كل من يرون في الديمقراطية والحرية مجالًا لخسارتهم ومبدأنا لنشاهدهم وفعلهم الإيجابي .

اقول من خلال هذه الحقائق جميعا فإن البداية السليمة التي تمثلت في مجلس التعاون العربي ستكون بداية عمل قومي جليل يجعل الوحدة الجديدة الثمينة لامة ولجماهيرها صفة جديدها ومطلبها المستمرة وتحملها المسؤوليات الجسيمة التي يستحقها هدف عظيم مثل هدف الوحدة العربية .

ان العالم كله يرنو اليوم الى العرب في مختلف اطرافهم ليعرف كيف يستطيعون ان يتولوا امورهم الكبرى بانفسهم ، وكيف يتعاملون مع اهدافهم العظيمة ، وكيف يسدون الفجوات في صفوفهم (سواء ما كان منها بسبب لا ابياتهم السياسية او بسبب عجزهم) ، وكيف يبنون نهضتهم بعد ان اتيت لهم فرص عظيمة ليعاينوا ما كانوا يحسبون انه مجرد حلم جميل غير قابل لان يتجسد في الواقع .

اعلان اتفاق مجلس التعاون العربي يوم السادس عشر من شباط بداية مرحلة تاريخية في الحياة القومية العربية ، ذلك انه كان حصيلة ادراك القادة العرب المشتركين في المجلس لحقيقتين بارزتين :

الاول ان النصر العربي الذي حققه العراق لامة فكان وان يكون مجرد نصر عسكري احزنته قوات مقاتلة في ساحة الحرب معزولة عن كل مقومات النصر العربي على مدى قرون .

والثانية ان الحالة العربية التي ابتدأت منذ يوم الانفصال في ايلول ١٩٦١ والتي اشترت بوضوح من مرحلة تراجع الامة العربية في وجه المؤامرات الرجعية والتي اشتملت على هزيمة عام ١٩٦٧ وعجزها عن ان تحمي اوطانها المعرضة للعدوان او قدرتها على الاستقلال بقرارها او مواجهة خطط العدوان من كل نوع وصوب وتفكك تضامنها وتجاهل معظم الحكومات القارية في الوطن العربي التزاماتها العديدة والعهدية وبالتالي فشل الانظمة القارية في ضمان امنها القومي على الصعيد العسكري والاقتصادي والمالية مما زاد في تزيدي الوضع العربي ومكن لبعض الوقوع في المواقف الخيالية حين تحالف بعض العرب مع اعداء العرب دون ان يبرف له جفن .

هاتان الحقيقتان مثلال حالة من التناقض والكبر والخطر ، فالفكر العراقي هو في الحقيقة ، وكما اراد صانعوه ، نصر للعرب كل العرب في حين استمرار الوضع العربي المتزدي يمثل حالة الانهزام واستمرارها مما يعرض النصر العربي لخطر الانهيار لاسيما وان محاولات تصغير شأن النصر بدأت منذ اليوم الاول لتنازله ، وإذا أضفنا الى ذلك الاحباط الذي سكن الانسان العربي والجماعات العربية جراء الهزائم وسناعات الفضل على كل صعيد بدءا بالتجارب الحربية الهشبة او غير الجادة وانتهاء بالمؤامرات العربية والقرار العربي ذي القوة البهيمية الكفيلة وبشكل خاص منذ هزيمة حزيران ١٩٦٧ وتوحيد هذه الجماهير واخراجها من ساحة صدام حسين كان واضحا ان الفكرة الاربعة الذين المعادية للامة ، تظهر لنا بوضوح كبير ومهم معنى التحرر العربي الذي انتمى مجلس التعاون العربي كتعبير ايجابي واع عن حجم الاخطار التي تواجهها الامة وضرورات التصرف العقلاني المسؤول الذي استمتم به هذه الخطوة المباركة .

ما تقدمه يستطيع كل مفكر ان يدر ان الخيار الذي عبر عنه قيام مجلس التعاون العربي لم يات من فراغ فكري او ستراتيجي ، ولم يات من فعل اني او علفي ، كما لم يات من اجواء صدام حسين التي كانت ساحة للاربعه الذين المعادية للامة ، تظهر لنا بوضوح كبير ومهم معنى التحرر العربي الذي انتمى مجلس التعاون العربي كتعبير ايجابي واع عن حجم الاخطار التي تواجهها الامة وضرورات التصرف العقلاني المسؤول الذي استمتم به هذه الخطوة المباركة .

كذلك فان الايضاحات التي اشتملت عليها مقدمة الاتفاق والخطب الذي القاه السيد الرئيس صدام حسين كان واضحا ان الفكرة الاربعة الذين اتفقوا كانوا يستحضرون في كل الاوقات عمق النزعة التي عصفت ومارتزل تعصف بالانظمة العربية فتفرق وتمزق وتشل وتقتل ، وبالتالي ،

مؤشرات إيجابية حول أسلوب تعامل المقرات المؤسسية والمروسيين بشكل عام مع مقراتهم وشخصياتهم .

رابعا : على الرغم من أهمية النقاط الثلاثة الواردة في اعلاه ، يبقى هناك عمل مهم قد يوظف كل ما سبق ذكره ، وهو معرفة الجندي لجواب السؤال الذي يلج عليه دائما ، لاسيما في زمن الحرب وهو : لماذا ؟ لماذا يكلف بهذا الجواب ، وما المطلوب منه بالتحديد ؟ وما دوره في نجاح الوحدة او التشكيل الذي يقتضي اليه ؟

ان الاجابة على هذا السؤال ليست بكيساسة التي تتوقعها بسبب متطلبات الأمن العسكري وتكتمان النيات والخطط العسكرية ، وان الامم مبدا من مبادئ الحرب ، وهنا يلعب الابداع الذاتي لآدميين والفكر دورا مهما في هذا المجال . وقد اثبتت تجارب الحروب ان الجندي يقلل بشكل افضل عندما يكون مطلعا بالمسؤوليات المطلوبه وفي الوقت المناسب على الموقف ، وما يتوقع منه تحقيقه ونتائجه على الموقف بشكل عام ، وان هذا الموضوع يكسب أهمية متزايدة مع ارتفاع مستوى التعليم والوعي بقضية للمقاتلين .

ب- اما الامر الثاني فهو موضوع الابداع .. ابداع المروسيين في تنفيذ تصورات المفكر الاعلى ، وهي حقة متقدمة للحاصل والرغبة الاكيدة في التنفيذ الجيد . وينبغي ان ان نتذكر هنا ان تحقيق صفة الابداع وجعله امرا ممكنا ، امر اكثر تعقيدا من السعي لخلق الحاصل في التنفيذ . وان النجاح يقع بشكل مطلق على اكتاف الامرين والقادة الذين يطبقون او الذين يسمون للحصول على ابداع مروسيهم خلال التنفيذ .

ان تركيز السيد الرئيس القائد على موضوع الابداع هذا دليل على اهميته ودوره سواء في الحرب او في السلم ، ان الاهتمام بالابداع خلال فترات الحرب كغيره من طبيعة الحرب الحديثة التي تتميز بالموافق فيها بصفة التعرر المستمر والمفاجيء ، وان العمل مع مثل هذه المواقف التي يصعب التنبؤ بها مسبقا يتطلب تفكرا ابداعيا خلافا ، كما يتطلب تنسيقا دقيقا للمهارات الابداعية ، سواء اكلت هذه لدى المراتب ام ادى الضباط وتنسيقها وتطويرها لاسيما لدى المروسيين من الامرين والقادة .

وبما ان اهمية اطروحات السيد الرئيس القائد حول الابداع اتت انطلاقا من طبيعة المعركة الحديثة بلايات ، وكلانا ان التغييرات السريعة للمواقف في الحقل المعركة لست بالامر السهل ، فان كل القوات المسلحة ان ان تبدأ بتدريب قادتها ومفكرتها ، بل المروسيين كافة الذين يتوسم فيهم صفة الابداع كي يكونوا قادرين على ممارسة التفكير الخلاق للمد ، وهو وحده الذي يكفل اسلوبا متسابا لمعالجة مثل هذه التغييرات .

ان الاساس الاولي لتطوير التفكير المبدع هو خلق بيئة تشجع على الابداع ، ان القادة والامرين ، ان السيد الرئيس القائد ، يجب ان يشعروا بانهم في بيئة امنية لممارسة المهارات الابداعية ويتولد هذا الشعور عندما لا تكون كفاءات الأشخاص في موضع شك دائم ، وعندما يشجع هؤلاء على تحقيق ذاتهم وعند غياب التقييم السطحي وعند التسامح عن الاخطاء ، ان القائد او الامر المروسي يحتاج ان يشعر بان لديه الحرية الكافية في التعبير عن رايه ، وان هذه الحرية توحى له بالقلقة وتجعله يشعر بانه شخص مهم مسؤول تجاه امره او قلته الاعلى .

وقد اعاد السيد الرئيس القائد لخلق هذا المناخ المواتي لممارسة الابداع الذاتي منذ فترة زمنية طويلة ، فسيادته القاتل ، ينبغي ان تكون لديهم ثقة وإيرادة ان يكون لديهم من الفكر المبدع ما تضيقونه الى الفكر العسكري .. وينبغي ان يكون واضحا وحاضرا في طول الخط بان لدينا من الامكانيات ما يجعلنا قادرين على ان نبذل في تطبيق الفكر العسكري ميدانيا وبما يجعل هذا الابداع محل دراسة في الجيوش الخارجية .

وبعد نجاح مهادني التصنيع العسكري في اداء واجباتهم مثالا جيدا على ممارسة الابداع ، مثلما دعا اليه السيد الرئيس القائد .

ان نجاح القادة في خلق مثل هذه البيئة المشجعة لابداع ، سعودي بالنتيجة الى ان يتم التوصل الى الحلول الجيدة التي تنصف بالابداع ، بشكل طبيعي اعتيادي ، كما قد يجد الضباط العسكريون الذين يشجعون على التفكير الابداعي الحلول للمعضلات التي لم تدل بحلول .

المخفية لهذا الاداء ، وهو ما يجب ان تلتفت اليه المقرات العليا ، فبدون وقت كاف للاستحضارات ،

ويبدو توافر اسناد ناري وهندسي واداري ويطبق اشكال الاستدراك الاخرى ، مع وجود تنسيق معقول بين ذلك كله وبين المهمة الموكلة الى الوحدة او التشكيل .

فان النجاح قد لا يكون مضمونا ، وان تجربة القاسية الثانية اظهرت العديد من الدروس الخفية بهذا الصدد ، فكلما ما فشلت وحدات وتشكيلات في تنفيذ الواجبات الموكلة اليها ، على الرغم من معنوياتها العالية وتدريبها الراقي وحملتها لتفويض الواجب ، بسبب افعال المقرات الاعلى لهذا الصالح الملم .

وتبذل معارك التحريض الكبرى مثالا معاكسا ، فبعد ان وفرت القيادة العملية للقوات المسلحة كافة احتياطات الضباط ، ووفرت لها افضل الظروف الملائمة لتنفيذ واجباتها ، جاءت انتصاراتها بآخرة انت هت القوة العسكرية الإيرانية بكلقل وقبرت ان الابداع ان شاء الله اطاح خميني وتابعه .

ان ايجاد مثل هذه العلاقة بين الاعلى والاسفل سيؤدي الى ايجاد جسور من الثقة والتفاهم والاخلاص المتبادل بينهما ، وسيكون له اثره البالغ في تنفيذ الواجبات كافة .

فانني الان اني ما عرضة السيد الرئيس القائد حول موضوع ( ادراك الانبياء لتصرف الاعلى والامرين ) ، بل الابداع ، تشجيعا لتنفيذ هذا التصور .

ان هذا ينبغي الانتباه الى امرين مهمين هما : - الاول : موضوع التواصل والوعي ليس بين الاعلى والاسفل فقط ، بل بين الاعلى والاسفل ايضا ، فلا ينبغي ان نشعر بالمراتب العليا بظروف وحدتها وتنشيطها المروسيين وبالقصور التي يعيها متدبري هذه الوحدات والتشكيلات وهم العناصر المكونة التي لها الدور الامم في تحقيق النجاح او الفشل ، بل من المهم ان تكون المقرات المروسيية متجاوبة ومتفاعلة مع مقراتها العليا ومتفهمه بشكل دقيق لما هو مطلوب منها ، مع وجود قناة مطلقه لديها بان ما تكلف به من واجبات وضمن اقتضاها وانها قادرة على تنفيذها بكل كفاءة .

ان نجاح ذلك يتوقف على عدد من الامور منها : - اول : الامم بصدالة الفقيه التي يقلل من اجلها الجندي ، وان هذا الامم هو اكبر مصدر للقوة الروحية التي يستمدح الجندي ان يعتمد عليها ويواجهه الصعوبات بها عن طيب خاطر ، وان دراسة التاريخ العسكري تظهر ان الرجال يقاتلون بصفوة افضل من اجل قضية يؤمنون بها ، وان تجربة حربنا العادلة مع العدو القاسي تعطي دليلا تاريخيا مضاهيا على صحة ذلك ، يقول السيد الرئيس القائد بهذا الصدد : ان من العوامل المشتركة التي تميز وحدة واحدة وتشكيل عن اخر هو الاعداد الفكرية والنفسية للمقاتل ، وهنا تكمن وضوح القضية التي يقلل من اجلها والتبني للتضحية بتفاصيل تبدأ من القضية البسيطة ، السهر والتعب ، الى القضية الكبرى وهي الاستشهاد .

ان هذا العامل لا يلعب دوره في الحرب فقط ، بل انه مطلوب زمن السلم ايضا فبدون القناعة بما يطلب من الجندي تحفيله لا يمكن ان يتبع تفكيره بكل الحماس المطلوب ، اي انه يتسابق على ساحة التدريب انشطه على ميادين القتال .

ثانيا : حصول القناعة عند القائد ، ولقد تطرقت الى هذا الموضوع في مواد سابقة ، وينبغي ان نعلم هنا ان بناء هذه القناعة يتم عادة بمرور الزمن وهي تأتي نتيجة لعمل الاشياء وليس التحدث بها . ثانيا : ان احد الميزات المشتركة لدى القادة والامرين الشاحجين ، هي قدرتهم على تحفيز المروسيين في العمل ، من اجل تحقيق الاهداف والانجاز الافضل ، ويتوقف حماس المروسيين على النجاح في تحفيزهم الى حد كبير ، ويتوقف هذا التحفيز على عدد من الامور ، منها تجارب المروسيين مع اميرهم وقادتهم ، كما يتوقف على المعنويات العالية وعلى روح الجماعة ، وفي هذا الخصوص يقول السيد الرئيس القائد : ان القائد والامر الجيد هما اللذان يجعلان المروسيين من الضباط والمقاتلين يشعرون بانهم مرميون في فعلهم المتميز من بين زملائهم ومن قبل المقرات الاعلى بما يشبه حالة الضباط الروحي الدائم للقاء او الامر امام كل مقام عندما يكثر عن طريق الضعف ، او عندما يقدم لايصال مواقف شجاعة او بطولية متميزة .

ان شخصية السيد الرئيس القائد صدام حسين تقدم لنا نموذجا حيا للقدرة على تحفيز الآخرين وهو امر معروف ولا يحتاج الى توضيح ، كما ان دراسة التاريخ العسكري تؤكد لنا قناعة عليلين يمكنون مثل هذه القدرة مثل ( رومل - مونتهغري - باتون ) وغيرهم ، وان دراسة شخصياتهم واعمالهم تظهر لنا

## في ضوء حديث الرئيس القائد الى عدد من القادة الميدانيين يوم ١٢ شباط ١٩٨٩

## التفاعل بين القائد والمروسيين سبيل الى القيادة الناجحة

العديد الركن المتقاعد  
عبدالرزاق يعقوب يوسف

ب- خلق روح الجماعة : ان روح الجماعة هي تضامن الجماعة والاتحاد بالتفكير الرسمي ، اي

بالوحدة/ التشكيل . ويقصد بتضامن الجماعة قدرتها على المحافظة على بنيتها والاستمرار في العمل تحت وطأة الاجهاد ، وهو مفهوم اساسي للتشكيلات العسكرية لانها يجب ان تتكمن من الاستمرار في العمل تحت وطأة الاجهاد الشديد الى ابعد الحدود . ولا يشكل تضامن الجماعة لوحده بديلا للتدريب والمهارة وعلى الرغم من ذلك فمن الممكن ضمن ظروف معينة ان يزيد تضامن الجماعة من فعالية الوحدة المدربة والماهرة ، وتعد الاهداف والبروز من الوسائل التي تساعد على الاعتراف بالوحدة وتمتين روح الجماعة فيها ، كما ان احترام الامر وجبه المقاتلي من شعور المراتب بقرابة منهم ، وعمله الذويب حاصلتهم من خلال ادارته وقيادته وخطته الجيدة التي تجلب لهم النجاح والنصر دائما ، عمل مهم من عوامل تعزيز روح الجماعة .

٦- ان ما ذكرناه اعلاه يتناول بشكل مختصر ما اطلق عليه السيد الرئيس القائد بالتواصل الروحي بين الاعلى والاسفل . اما التواصل الوظيفي الفني فان له أهمية قصوى في تحقيق الاهداف الموضوعية للوحدة/ التشكيل في السلم او في الحرب ، وان العلاقة قد يعني فيها جميع الجهود التي ادت الى ايجاد نوع من التواصل الروحي الذي تحدثنا عنه اعلاه .

وينبغي ان نتناول التواصل الوظيفي الفني في تقريره ، ان التواصل الوظيفي الفني - ويشمل : التخطيط للقادة والامرين ، كما يمكن ان تكون قوة وكفاءات/ تشكيلاتهم المروسيين بان مفهوم الاعلى جافر بتسليح كونه افضل الفرص لتفكيكهم من اداء واجباتهم على الوجه الامثل وانه ان يخذلهم ايدا ، ان تحقيق ذلك لا يعد امرا هينا بل يتطلب فهما وترباطا ومتابعة دقيقة من قبل القادة الاعلى ، وتدخل ضمن ذلك ايضا جملة من الامور منها :

١- تاريخ الوحدة/ التشكيل وسجلها المعلى نتيجة لتجربة والخبرة السابقة ، وان لهذا العامل أهمية كبيرة في زمن الحرب ، فقد يكون الاساس لارتفاع المعنويات او خذلنها ، كما ان لهذا العامل علاقة بتفصيل الوحدة التي هي اساس في بناء روح الجماعة ، التي تميز وحدة من وحدة اخرى .

٢- مستوى الاسرىين وخبراتهم العلمية والتدريبية واسلوب ادارتهم كخروسيهم ومستوى وضوح العلاقة بين الاثنين .

٣- اسلوب عمل هيئات الركن في المقر الاعلى واسلوب تعاملهم مع وحداتهم المروسيية ومدى حماسهم في تقديم المومن لها في مختلف الاحوال والظروف .

د- مستوى تدريب الوحدة/ التشكيل ، ومدى قدرتها على تنفيذ الواجبات المكلفة بها ، لاسيما المعقدة منها ، ومن الطبيعي ان للمقر الاعلى دورا مهما في مثل هذا التدريب .

هـ- ظروف الوحدة/ التشكيل الداخلية والخارجية التي تحيط بتشكيلها ومدى حرصهم على سعة وحدتهم او تشكيلهم . ان لهذا العامل أهمية استثنائية في زمن الحرب ، ويتطلب جهودا مضنية ومضارعة ليجعل امرا واقعا ، ينبغي ان يشعر الامرين والمروسيون بانهم مهمون لبعضهم وان جدل كل امر واقعا ولموسما سيؤدي الى تفتيت الاخلاص الواسع للجند تجاه بعضهم وللخبرة والفصيل وهكذا صعدوا للقيام والجيش واخيرا للوطن .

و- مستوى الضبط العسكري : ان توافر الضبط الجيد يؤدي الى اعطاء التدريب الجيد مده الاوسع في الانجاز ، ويلعب الضبط العسكري دورا رئيسا في تماسك الوحدة كما انه يصلح ان يكون مؤشرا للقادة والامرين على مستوى الانجاز المتوقع نتيجة لاعداد الوحدة في التدريب . ان الانضباط موقف يجري تكوينه ويحافظ عليه من خلال المكافاة والعقاب وامور اخرى ، والترجمة العسكرية له هي ( موافق ) او ( الجماعة التي لا تلتزم بالسلطة المروسيية للامر ) ، وان هذا العامل له دورا رئيسا في انجاح هذا يرتكز على موضوع التفاعل بين القائد والمروسيين وهو ما تركز عليه اطروحات السيد الرئيس التي شتمنا اليها في اعلاه .

١- لقلته مع عدد من القادة العسكريين يوم الاحد ١٢ شباط ١٩٨٩ تطرق السيد الرئيس القائد صدام حسين لحظه الله ان عدد من القادة المهمة ذات

الاهمية التواصل الروحي والوظيفي الفني بين الاعلى والاسفل ، كما تطرق الى موضوع إدراك الانبياء لتصرف الاعلى والامرين بهذا التصور والتفصيل له ، بل اخصر كما ينبغي في كل لحظات التصرف فانه سينعكس على الامور في اداء الواجب الوظيفي سواء كان في الاجهزة المدنية او في القوات المسلحة . وسنحاول في المواد الآتية اجراء تحليل لقرارات السيد الرئيس القائد هذه وتطبيقاتها في الميدان العسكري .

٢- تعريف القيادة بأنها ( فن الثاني في الاراء ) ويتناول هذا التصرف المختصر للقيادة ، القيادة بوصفها عملا بدلا من كونها مجموعة جندة من الصلوات والميزات اللازمة للنجاح ، ولو حاولنا ان نحلل هذا التعريف البسيط سنتوصل الى جملة حقائق منها :

١- تعني القيادة هنا ان هناك نشاطا يبتذل ، وان هذا النشاط يتمين بفعالية مستمرة .

ب - ان النشاط ذو علاقة بما يطلق عليه بالقيادة .

ج - ان القيادة تتطلب وجود قائد وجماعة .

د- تعني القيادة هنا ان هناك نشاطا يبتذل ، وان هذا النشاط يتمين بفعالية مستمرة .

٣- تعني القيادة هنا ان هناك نشاطا يبتذل ، وان هذا النشاط يتمين بفعالية مستمرة .

٤- ان نظرية الجماعة كوسيلة لدراسة وفهم القيادة العسكرية تعتمد في الاساس على حقيقة بسيطة مفادها ان القائد لا يعمل في فراغ ، فهو يمتزج باستمرار بمروسييه ويصبح من الواضح ان التفاعل الاجتماعي يلعب بين القائد ومروسييه ، وكذلك بين المروسيين بعضهم بشكل عوامل حيوية في وضع القيادة ، وتعتبر لاهل التفاعل الاجتماعي كوكبة القوات المسلحة تحية العلاقات الانسانية فهي اول ( صفة لسلوك المروسيين ) وخاتمة ( اسلوب ) يستطيع القائد بواسطته التعامل مع مروسييه .

٥- ان نظرية الجماعة كوسيلة لدراسة وفهم القيادة العسكرية تعتمد في الاساس على حقيقة بسيطة مفادها ان القائد لا يعمل في فراغ ، فهو يمتزج باستمرار بمروسييه ويصبح من الواضح ان التفاعل الاجتماعي يلعب بين القائد ومروسييه ، وكذلك بين المروسيين بعضهم بشكل عوامل حيوية في وضع القيادة ، وتعتبر لاهل التفاعل الاجتماعي كوكبة القوات المسلحة تحية العلاقات الانسانية فهي اول ( صفة لسلوك المروسيين ) وخاتمة ( اسلوب ) يستطيع القائد بواسطته التعامل مع مروسييه .

٦- ان نظرية الجماعة كوسيلة لدراسة وفهم القيادة العسكرية تعتمد في الاساس على حقيقة بسيطة مفادها ان القائد لا يعمل في فراغ ، فهو يمتزج باستمرار بمروسييه ويصبح من الواضح ان التفاعل الاجتماعي يلعب بين القائد ومروسييه ، وكذلك بين المروسيين بعضهم بشكل عوامل حيوية في وضع القيادة ، وتعتبر لاهل التفاعل الاجتماعي كوكبة القوات المسلحة تحية العلاقات الانسانية فهي اول ( صفة لسلوك المروسيين ) وخاتمة ( اسلوب ) يستطيع القائد بواسطته التعامل مع مروسييه .

٧- ان نظرية الجماعة كوسيلة لدراسة وفهم القيادة العسكرية تعتمد في الاساس على حقيقة بسيطة مفادها ان القائد لا يعمل في فراغ ، فهو يمتزج باستمرار بمروسييه ويصبح من الواضح ان التفاعل الاجتماعي يلعب بين القائد ومروسييه ، وكذلك بين المروسيين بعضهم بشكل عوامل حيوية في وضع القيادة ، وتعتبر لاهل التفاعل الاجتماعي كوكبة القوات المسلحة تحية العلاقات الانسانية فهي اول ( صفة لسلوك المروسيين ) وخاتمة ( اسلوب ) يستطيع القائد بواسطته التعامل مع مروسييه .



## لمناسبة مرور عامين على الثورة الادارية الجديدة

# المردودات الايجابية والمتطلبات الضرورية لفترة ما بعد الحرب

باسل عباس العبيدي

لا دورها في مجال خدمة المجتمع

١- استثمر النتائج المتحققة من التغييرات الادارية السابقة في سبلها وابعادها. لم يصب التغييرات المطلوبة. بشكل يؤدي الى احداث تغييرات في زمن الحرب. من شأنها ان تجسر العلاقة بين فترة ما قبل الحرب وفترة ما بعدها. برؤية جديدة تعتمد المقارنة بين طرفين (اقتصادي واستراتيجي) ويمكن استنباط منها:

٢- اعادة النظر بمساهمة قطاعات الدولة لاحداث حلة من التنسب بينها لتنشيط الاقتصاد. بما يؤمن تهية مستزمنة النهوض بمقتضىات المرحلة الراهنة والمراحل الاخرى اللاحقة لها. وهو ليستوجب نظرة متكاملة للاقتصاد العراقي. في ظل مساهمات القطاعين الخاص والمختلط. لتحديد ادوارها واناطة المسؤوليات الوطنية لها.

٣- وبقينا ان قيام العراق بمبادرات من نوع التغييرات الادارية في اجهزة الدولة سابقة الذكر. انما يدل على حرصه على تحقيق السلام. لواصلته بناء الصروح الشامخة. التي وضعت لبناتها بعد قيام ثورة ١٧-٣٠ تموز المظفرة. لاسيما وأنه لم يدخل الحرب مع الجانب الايراني. الا بقصد حماية البوابة الشرقية للامة العربية. ولرفع الخطر عن ابناء شعبنا والحفاظ على السيادة الوطنية.

### النتائج والمردودات

ليس غريبا ان تحقق الثورة الادارية وتطبيقاتها. النتائج التي بلغتها بعد عمر قصير من ولادتها. فقد توقع ذلك المخلصون والباحثون في الحقول السياسية والاقتصادية والادارية وغيرها منذ الشروع بها. مستندين الى تقديرات واستنتاجات موضوعية. تستند على مرافق هذه الثورة من اهتمامات مباشرة من لدن مهندسيها وقادتها. الذي دأب على ان تكون تغييراتها معبرة عن نظرة الثورة وطموحها. في الكيفية التي يتوجب استثمار الموارد الوطنية فيها.

كما حظيت الثورة الادارية. باهتمام صلب من جانب المسؤولين في اجهزة الدولة وقطاعات الشعب كافة. حتى اصبح من مبرراتها. موضوعية يتم تناولها في البيت والدايرة والمصنع ومرافق الحياة كافة. وقد اسهمت في ذلك ايضا وسائل الاعلام. التي تابعت تطبيقاتها بشكل تفصيلي. الامر الذي ادى الى تحقق العديد من اغراضها في زمن قصير. لخصين ينظر الاعتراف خصوصية الظرف الذي كان يمر به العراق. بمواصلة دفاعه ضد الاعتداءات الايرانية.

وجدير بالذكر هنا. ان اغلب الدول التي تعاني من وجود حالات تخلف في اجهزتها الادارية بحجم يفوق الحالات الموجودة في الاجهزة الادارية الحكومية العراقية حاولت ان تجري بعض التغييرات في اجهزتها. وما انجزته لا يشكل ان نسبيا متواضعة جدا مما حققه العراق في هذا المجال. على الرغم من انها دول لاتمر بالظرف نفسه الذي مر به العراق عند شروعه باجراء التغييرات في اجهزته. وان دولا اخرى في هذا العلم لا تزال تتطلع الى تحقيق جزء مما حققه العراق في هذا الميدان. على الرغم من انها دول ذات أنظمة ثورية.

والاتي يمثل بعض الجوانب المتحققة من تطبيقات الثورة الادارية الجديدة في العراق:

١- تقليص حجم الاجهزة الادارية الحكومية. واعادة النظر في تصميمها التنظيمي وتصميم أنظمة العمل فيها. مع التركيز على ميدان وضوح مهامها وواجباتها. وموجوب احدى الاحصاءات الرسمية. اسفرت اجراءات ترشيح اجهزة الدولة التي امر بها السيد الرئيس القائد صدام حسين والخاصة بقاء الحلقات الزائدة. عن العام (١٩٨٣) تشكيلة ادارية. ومن بين التشكيلات التي تم الغاؤها (١١٧) تشكيلة يرأسها موظف بدرجة اعل من درجة مدير عام و (٢٢٦) تشكيلة ادارية يرأسها موظف بدرجة مدير عام و (٣٥٠) يرأسها موظف بدرجة اقل من درجة مدير عام. وتم دمج (١٦٥) تشكيلة ادارية من مختلف المستويات بهدف تكثيف الجهود والغاء الازدواج وتعزيز الادارة. وهذه الارقام ليست ببيانات مجردة من مضمونها. حيث ان متعينة خاض في تكاليف اجهزة الدولة من رواتب ومخصصات واجارات ومصروف الماء والكهرباء والهاتف والصيانة والنقل بالسيارات وتلفات الطبع والقرطاسية وغيرها. التي وظفت لصالح الشعب في مجالات اخرى.

٢- ارتفاع معدلات الانتاج والانتاجية في الشركات والدوائر ذات الطبيعة الانتاجية. وارتفاع معدلات الاداء في الدوائر الخدمية. بنسب ومؤشرات تجاوزت مثيلاتها في عام ١٩٨٦. او في الاعوام التي سبقتها على الرغم من التغييرات المتصاعدة في الحدود المخططة للاداء او الانتاج عن السنوات السابقة. والحصول النهائية في هذا الاتجاه. تقع في الحالات الآتية:

١- استخدام وسائل اقل لتحقيق الاهداف السليمة نفسها.  
ب- استخدام وسائل اقل لزيادة كم او نوع الاهداف.  
ج- استخدام الوسائل السابقة نفسها لاحداث زيادة اكبر في كم او نوع الاهداف.  
د- استخدام وسائل اكثر لاحداث زيادة اكبر في كم او نوع الاهداف.  
هـ- البحث عن وسائل بديلة والتزام تحقيق اهداف لم يكن باستطاعة تحقيقها.

ومثل ذلك ما تم بلوغه من انجازات في ميدان التصنيع العسكري. الذي يعد مقخرة العراقيين في استثمار خبرتهم وتفوقهم في الذكاء عن باقي الشعوب. بحيث نجح العراق في انتاج صاروخ (الحسين) وصاروخ (العبيد) والفاو (١/١). التي اعطت مملوالت سياسية تضاهي للاقتصادية.

### البيدات

في (١١) شباط من عام ١٩٨٧. بدأت الثورة الادارية الجديدة. على يد القائد المبدع صدام حسين حفظه الله. وفي اعقاب لقاءات سيادته بالمسؤولين في وزارتي الصناعة والصناعات الثقيلة. وضحت السمات الموضوعية والاسس العلمية للثورة الادارية الجديدة.

وهدفت الثورة الادارية في جملة ما هدفت اليه. خلق مجتمع متوازن في النظرة والعلاقة والسلوك. اتساقا مع الاهداف الاساسية لثورة ١٧-٣٠ تموز العظيمة. والسعي لبلوغ الرفاهية بزيادة الانتاج ورفع معدلات التنمية. فضلا عن مراعيها الهادفة الى ان يكون سلوك القطاعات الحكومية والمختلط (الخاص). سلوكا اقتصاديا وفعلا.

لاحداث التفاعلات بين اهدافها الاجتماعية واقتصادية وهدف تحقيق الفائض الاقتصادي. الذي يعود بالنفع على المجتمع. من خلال الدوران المتوازن للراسمال الوطني والاستخدام السليم لثروات الشعب.

وقد ولدت هذه الثورة. في احضان الانتصارات العراقية على اعداء الانسانية والسلام. حكم ايران الحالين بتعطيل حركة التقدم في العراق.

فكانت الولادة زدا اخر على العدوان. وترسيخا مضافا للقيم الثورية والنضالية. ومينعكس عنها من تعبيرات صادقة. ترجمها شعبنا بهيئة اداء متميز وعطاء متواصل. بفسران للاداء والصدقاء من التفوق العراقي في سفره الخالد. ذلك التفوق الذي تقوم ركائزه على حب الشعب لقائده. واتباع القيادة بدور الشعب في مسيرة النضال.

والثورة الادارية الجديدة في عراقنا المجاهد. التي حدد بدايتها الرئيس القائد صدام حسين ولم تعد نهايتها. دماء جديدة تسري في شرايين الحياة النابضة في عصر نهضتنا المظفرة. ونجاحاتها نتاج ومردودات ايجابية. تعيد الطريق الصحيح المؤدي الى بناء حضارة تلقي بما سبقنا من حضارات.

وفي دراستنا هذه. سنعرض عددا من النتائج والمردودات المتحققة من تطبيقات الثورة الادارية وممارستها في العراق. كما سيتم التطرق الى عدد من المتطلبات التطبيقية الضرورية للمرحلة الحالية والمراحل اللاحقة. التي يعيشها عراقنا الحبيب. بعد فرضه ارادة السلام على الفرس. مستبدين في عرض وجهات نظرنا. الى المتطلبات المستمرة لهذا الموضوع المهم.

ومراجعتنا للدراسات السابقة بخصوصه. التي تفضلت جريدة الجمهورية بنشرها في اعداد سابقة. املين تحقيق الغاية المرجوة. في اتاحة المعرفة الادارية لقارئنا الاعزاء.

### الثورة الادارية واستمراريتها

لقد قلن البعض من المتابعين لاحداث الحرب بين عراقنا المقتدر والنظام الايراني. ان الثورة الادارية التي شهدنا النظر موهنة بظرف الحرب. بحيث ان التغيير فيها. يمثل تغييرا (تكتيكيا) من الممكن ان يزول بالنزاهة استثنائية ظرف الحرب. في حين اثبتت العديد من الممارسات. ان التغييرات التي صاحبها الثورة الادارية. هي من نوع التغييرات التي تتغلغل في هذا الظرف لكنها غير مرتبطة به فحسب. اي ان اقرار الشروع بالثورة الادارية الجديدة في ظل ظرف الحرب. لا يعني ان ديمومة وديمقراطية تغييراتها مستحكمة به. لان هناك العديد من الاسباب والافعال. التي اعانت في تأخير ارجحية استمرارها بعد تحقيق النصر النهائي على اعدائنا. ومن بين تلك الاسباب:

١- ان توقيتها جاء بعد تجربة رابعة في قيادة تغييرات الدولة امدتها سبع سنوات. ولو كانت ظرفية او استثنائية لرافقت الايام الاولى لقيام الحرب. لاسيما وان القيادة السياسية في العراق. لديها قناعات راسخة سابقة.

تأكدت من خبرتها وعبقريتها. في ان هذه الحرب ليست من نوع الحروب القصيرة الامد. بسبب عمق الاهداف الانوسعية للنظام الايراني وامتداده من قوى خارجية متعقدة من اطلة اعد الحرب.

٢- ان تغييرات الثورة الادارية. من نوع التغييرات الجذرية التي تحمل سمات الثورة. لما تصفت به من شمولية وعمق التغيير. كما ان انطلاقها لم يكن مبينا. في ضوء اخفاقات او ازمات تعرضت لها الدولة العراقية. اذ ان توقيتها جاء في ظل حلة من تصاعد الانتصارات على القوات الايرانية. وتواصل البناء في الجبهة الداخلية.

٣- الاسلوب الذي تمت به صياغتها. فقد تمت صياغة هذه الثورة لكي تتجدد ابتداءا وتطورا وتطورا. بحيث تتجاوز حدود الدولة العراقية الى حدود اكثر ايجابية. وذلك لعدم تضمينها اهدافا محددة من الممكن ان تنتهي في حدود ضيقة. حيث ان ملامستها الثورة الادارية. مجموعة من الاسس والمبادئ والمؤشرات. التي يمكن الانطلاق منها لبلوغ حالات الابداع. بالازالة القيود التي تعيق تفجير الطاقات الانسانية.

٤- ان هذه التغييرات تمثل احد الدروس. التي دأبت قيادتنا الحكيمة على تعميم الاستفادة منها. لاستحضار الهمم والعزائم ورفع افق مستقبل زاهر. لتبذل ابناء العراق جميعا ممارسة الصعاب وتجاوزها. متى ما نشأت الحاجة للاجتناف. ويعني ذلك ان النتائج التي يمكن ان تتحقق من انتاج الثورة الادارية في فترة ما بعد الحرب. يتوجب ان تلاقى ظرفها. ما للحروب من آثار مهمة في اعادة البناء.

٥- مقابلة مرحلة ما بعد الحرب. من ضرورات. في اعادة الترتيبات والامكانيات. لممارسة النشاط الاعتيادي وازالة دمار الحرب. وبذلك فان هذه التغييرات. هي استجابة لتطورات الحرب واستعدادا لمرحلة ما بعد الحرب. لاسيما وان الحرب بتفصيلها ونتائجها قد حسمت اصلا لصالح العراق منذ قيامها.

ولا يخفى ان توقيت تغييرات هذه الثورة. جاء بعد نجاحات باهرة حققها قواتنا المسلحة البطلة وعموم ابناء الشعب في جبهات القتال ومختلف المواقع. وهو توقيت على ان قبيل الثورة الادارية الجديدة. هو استثمار لظرف الحرب. لتحقيق جواها التي تكمن في:

١- موازنة فعاليات المجتمع. لتحقيق الرفاهية والتطور. ويقصد بالوازنة هنا احداث حلة من التوافق بين الانتصارات في نتائج الحرب والتقدم في اداء قطاعات الدولة. بشكل يجعل ثائرات الحرب ذات ابعاد ايجابية في التحفيز. الذي يؤدي الى تحسين الاداء في الميدان كافة.

٢- اعادة ترتيب الوسائل والامكانيات المتاحة. بتوجيهها لتوجيه اقتصاديا كفعلا في حقها مفاهيم الادارة في كونها الاداة التي يتم من خلالها توجيه الموارد المادية والبشرية. لخدمة اهداف الشعب وتطلعاته. ومن خلال تأكيد الكفاءة والفاعلية في اداء الادارات في ظل الحرب لبلوغ معدلات عالية في الاداء. تكون الاسس الذي تبنى عليه المعيار القلادة بهدف تجاوز حدود المتاح الى ما هو مطلوب.

٣- الاستناد الى الاسس الموضوعية في عمليات التغيير. وفق مضامين اقتصادية واجتماعية وثقافية غير متجزاة. لتقوم بعض الممارسات غير المتكاملة. واحداث الترابط والتكامل والتوازن في ممارسة اجهزة الدولة

تستند الى زيادة معدلات الانتاج وتحسين نوعيته وتهينة وسائل مطورة في تحقيق الاهداف. ومن الممكن ان يتم ذلك عن طريق البحث عن الحالات غير المطروقة سابقا للوصول الى الحالة البعيدة. وبما يؤدي الى تطبيق نظرية العمل البعيدة تفكيريا وسلوكيا لبلوغ حالات الابداع. التي تجعل نسب الانتقاء الذاتي مرتفعة كلما ممكن ذلك. والاستفادة من خصائص التكامل الاقتصادي لتقليل الاعتمادية العالية على الاستيراد.

٢- اعادة النظر في اجراءات العمل (الاداء) ليهدي تيسيرها فقط. بل لازالة الاجراءات غير المبررة. مع مراعاة احداث عمليات التغيير المستمرة لكسر حالة الجمود بالابتعاد عن التقليد والبحث عن التجديد. ويمكن انجز هذه المهمة من خلال:

أ- فحص عوامل الاداء الحالية بعوامل اخرى. كالعوامل القياسية او غيرها. واعتماد العوامل العراقية المطورة والاستفادة من العوامل العالمية لاغراض المقارنة لتحديد موقع عواملنا منها.

ب- اعادة النظر في جميع التغييرات التي تم اجرائها. لانتخاب التغييرات التي اثبتت جواها في احداث تغييرات اخرى اكثر فاعلية لانتزاعها في المراحل اللاحقة.

ج- وضع تقييم دوري يستند الى اسس موضوعية لمجم الاداء وتشخيص وتحليل مامو ايجابي ومامو غير ذلك. وصولا لثبتي المسببات الايجابية واسقاط السلبية منها. مع تأكيد وضع مؤشرات ومعايير لقياس الاداء وتحديد كفاءته. ومن الممكن ان يقوم ديوان الرقابة المالية بدور فاعل في هذا المجال. انطلاقا من مسؤوليته القانونية في تقييم اداء اجهزة الدولة.

٣- ممارسة الشعب لحقه الطبيعي في نقد اجهزة الدولة لتقويم فعاليتها. اتساقا مع مقولة قائدنا المصور (اكتسبوا بلا تقييد ولا تردد وبلا خوف لاحتمالات ان تكون الدولة راضية او غير راضية عما تكتبون). وانطلاقا من المفاهيم الديمقراطية لثورتنا وحزبنا التقدم حزب البعث العربي الاشتراكي التي سمحت مثلا للمواطنين بتقديم شكاوهم ضد الموظفين الذين يمارسون الاساءات والمخالفات القانونية تجاههم ونشرها في الصحف واعطاء الحق نفسه للموظفين في الرد على شكاوى المواطنين وتوضيح وجهة نظرهم ازاء الشكاوى المقدمة ضدهم. فضلا عن ممارسة الشعب لدوره في التأثير بنشاطه القطاع الخاص. عن طريق تحديد تعامله مع المنتجين والمستهلكين الذين يحاولون استغلال نشاطهم في الازراء السريع على حساب الشعب. ومن وجهة نظرنا ان ممارسة هذا الدور. بعد اكثر فاعلية من الادوار التي تمارسها الاجهزة المتخصصة في الرقابة على نشاطات القطاع الخاص.

٤- وجوب التفاعل ايجابي مع مفردات الثورة الادارية ومن خلال مساهمات:

أ- الفرد. في ايجاد اساليب اكثر تطورا للتعامل مع الحياة من خلال المبادرة وتنميتها. فالقادر - ايا كان موقعه واختصاصه - هو جوهر التغيير وباستخدام قدراته العقلية وامكاناته الذاتية وتصميمه على الابداع. بتحقيق ما لم يكن في الحسبان.

ب - القائد في اي قطاع ومهما كان حجم الجماعة التي يقودها. ليجاد نمط جديد من الصلة التي توفق علاقته الانسانية بجماعته. حتى يكون مدركا لطاقاتها وحاجاتها. ليحفزهم في البحث عن الجديد ويحصل من تحفيزه على سلوك ايجابي يحقق قنرا اكبر من الاشباع لحاجاتهم وحلجات بقية افراد المجتمع. والتغيير في القائد الاداري. الاساس الذي يعول في ضمان وتحصيل المردودات من التغيير. وذلك باعادة النظر في الاساليب المستخدمة في الاداء تمهيدا لاجراء تغييرات اخرى اكثر جدوى. وبما يخلق عوامل اخرى غير محسوسة سابقا. والتي يلجئ اليها الدور. بعد اكثر فاعلية من الادوار التي تمارسها ليكون الاسس الذي يقدر به في التفاعل والاندماج مع التغيير.

ج - القطاعين المختلط والخاص. للاستفادة من الفرصة التي اتاحت لها في ممارسة ادوار متعددة. تنسجم من حيث توجهاتها ومصلحتها مع ادوار الدولة الاشتراكية في بناء المجتمع المنشود. فتغييرات الثورة الادارية الجديدة. تركت هاشا بمبادرات القطاعين للاستثمار في المجالات الاقتصادية كافة. مادام هذا الاستثمار يعود بالنفع على العراقيين كافة.

٥- اعادة تأهيل المتسربين من الخدمة العسكرية والجيش الشعبي لاشغال الوظائف الادارية في اجهزة الدولة الحكومية. واتاحة المجال لهم بموجوب تشريعات الدولة. لممارسة اختصاصاتهم في القطاعات الاشتراكية التي يرغبون العمل بها. بما يؤمن ردا هذه القطاعات بالخبرات والمهارات اللازمة التي تساعد على تطوير هذه القطاعات وتهينة مستزمنة تطويرها من الموارد البشرية القادرة والراغبة على الاضطلاع بالمهام المناطة بها وطنيا. مع العمل على استثمار الكفاءات في الاجهزة الادارية الحكومية لتكون القلادة للقطاعات الاخرى. لتسهم في عمليات التخطيط والتنظيم والتوجيه والرقابة على الفعاليات. بشكل يؤدي الى تنسيق فعاليتها مع فعاليات المجتمع ايجابيا.

### الخاتمة

ان الثورة الادارية الجديدة. المنطلقة من الانتصارات العراقية في سفر القامسية الجديدة. علامة مضيئة في التاريخ الحديث. ودلالة اخرى على استمرار العراقيين على التواصل والعطاء. لصنع على ملمع مشرق ومنير في زمن تعلمنا فيه من قلتنا المبدع العزم على النصر والبناء. لتشييد مسرور حضارة تمتد جذورها الى عمق التاريخ. لتبقى ابد الدهر النبؤاس المنير ليرب الاجيال التي ستخلفنا

### المتطلبات الحالية والمستقبلية

تكتسب صفة الاستمرارية في صياغة وتطبيق مفردات الثورة الادارية الجديدة خلال المرحلة الحالية والفترات اللاحقة لها. اهمية خاصة بسبب طبيعة المتطلبات. التي تفرزها مهات مواصلة البناء في مرحلة ما بعد الحرب. والتي يتوجب ان تبلغ معدلاتها العالية لتحقيق الاهداف الاقتصادية. التي التزمها العراق منذ عام ١٩٦٨. لاسيما وان مركزها الاساسية قد ثبتت خلال السنوات السابقة. وتواصل العمل فيها خلال حريتنا للدفاع في قلاسية صدام المجيدة.

كما ان الاستمرارية في هذا الموضوع. تفرض الاهمية البالغة في ضوء الاهداف المستجدة ومستزمنة اعادة تحديد الاولويات. استنادا الى النتائج التي افرزتها تجارب ثلثي سنوات من القتال البطولي ضد الاعداء للفراسة. حيث حدثت هذه التجارب. العديد من الدلالات والمؤشرات التي تعين في تحديد الوسائل والامكانيات اللازمة للدفاع عن الوطن والحفاظ على السيادة الوطنية وتحقيق الامن القومي. بشكل يتم فيه تحديد دور اجهزة الدولة وادوار القطاعات السائدة الاخرى بنظرة سوقية وتوعيبية. تنبع من الحاجة الوطنية والقومية.

وان سيرغور هذا الموضوع. يتطلب منا جميعا التعامل مع مفردات الثورة الادارية. في انما موضوعية ذات ابعاد وطنية وليست وطنية فحسب. ومن خلال تحقيق الاتي:

١- استيعاب عملية التغيير. على انها ليست بعملية التصغير لحجم اجهزة الدولة لتحقيق فوائد التصغير حصرا. اي ان سلوك الاجهزة الادارية يتوجب ان يكون سلوكا ايجابيا مدركا لجميع اغراض التغيير. وبما يؤدي الى تحقيق معدلات عالية من الاداء وفورات اقتصادية في ممارسة الانشطة.

- ١- مقالاتنا المنشورة بجريدة الجمهورية بتاريخ ١٩٨٧/٨/٢٣  
١٩٨٨/١/٢١  
٢- جريدة الجمهورية. العدد (٧٠٦٢) الصادر بتاريخ ١٩٨٨/١/١٧  
٣- جريدة الجمهورية. العدد (٧٠٦٦) الصادر بتاريخ ١٩٨٨/١/٢١  
٤- جريدة الجمهورية. العدد (٧٠٨٠) الصادر بتاريخ ١٩٨٨/٢/١







وفي العام ١٩٨٧ ظهرت هناك تحولات جديدة منها بؤار مصالحة في منطقة الميصر العربية وتغلب الانتماء في المنطقة الى الميصر العربية إضافة الى خروج العراق الى الجامعة الإسلامية في خرق العراق في العام ١٩٨٨ منتصرا من حربه ضد العدوان العراقي إضافة الى ان هناك ظواهر ايجابية ظهرت في المساحة العربية كرد فعل على الظواهر السلبية ونتيجة لهذه التفاعلات برزت حالة ايجابية هي حالة اللقاءات العربية التي اقيمت تحت اشراف جامعة القاهرة والجامعة العربية كدليل على التفاعل القومي . والآن ما أهمية قيام مجلس الشعاون العربي على الرغم من اختلاف استقطامه في ذلك الاطار العربي ؟ نقول جوابا على هذا ان شعبنا العربي و مختلف أقطاره عالمي طويلا من التقديرات الخارجية على أخطاها قل قطر من الاطار العربية علو أخطاها وربما ما تعرض له من هذه التحديات لوجدنا الأسباب الكفيلة وراء قيام هذا النادي

العراق مثلا والذي خرج منتصرا من الحرب واجه ومازال يواجه التحديات فحالة الحرب لم تنته بينه وبين ايران والتي تستحق لها ان تنهي . ومن المعروف ان خروج العراق منتصرا هذه الحرب قد قلب موازين القوى المستند لها فالتحدي مازال قائما ضد العراق بفضل التحدّي الموقف الإيراني من المواقف والرخد السكاني الذي نمتنع به . لذلك يمكننا ان نلاحظ أهمية انشاء مجلس التعاون العربي بخاصة للعراق خالي من الناحية العربية حيث برز من خلال القاعة المجلس ذلك سكاني جديد يقطن بمتنامين مليونيا من البشر . وهذه حالة ايجابية وما يتعرض له العراق من تحديات يتصاحب بتصاحبها في الدين ايضا ولأسباب معروفة وهكذا الحال في مصر وكذلك الأردن ان هناك مصلحة مشتركة بين الاطراف العربية لإنشاء هذا التعاون القومي الذي يتناسبه سعيه الى الانتماء الى حاسبتهم وتحدياتهم لامة العربية . ان قيام مجلس الشعاون العربي يشتمل على طقس وعما للاطراف العربية للتفاهي بواقع الامم الاطراف











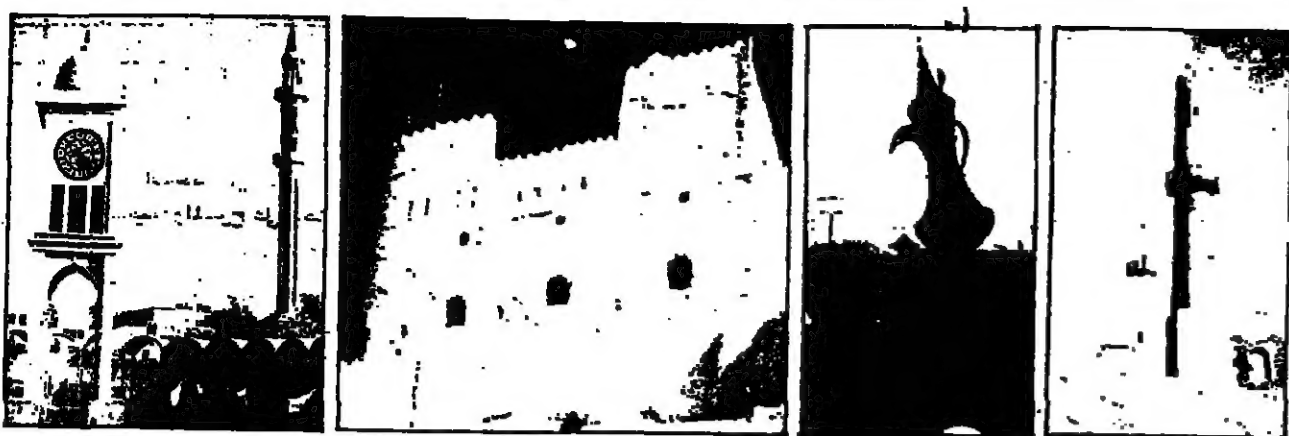
تكون حلة الطقس في المناطق حسا وتتناوب الرياح شمالية غربية على كتل درجات الحرارة والرطوبة النسبية ليدوم بغداد العظمى ٢٢ الصدد

١٦٪

**الشمس**  
**الجوية**



## تقن... طيران الخليج تقلدكم من بغداد الى الخليج



يمكنكم الآن الإستمتاع بخدمات الصنوبر الذهبي المتميزة بثلاث رحلات أسبوعية اعتباراً من أول فبراير ٨٩ من بغداد الى جميع مناطق الخليج كما يمكنكم التمتع بخدماتنا في الوصول الى أكثر من ٣٦ محطة عالمية.

البلد	الوصف	الوقت	الوقت	الوقت
البلد	الوصف	الوقت	الوقت	الوقت
البحرين	١٧	١٣	١٣	١٣
قطر	١٧	١٣	١٣	١٣
البحرين	١٧	١٣	١٣	١٣
قطر	١٧	١٣	١٣	١٣
البحرين	١٧	١٣	١٣	١٣
قطر	١٧	١٣	١٣	١٣

وكنتم يمكنكم مواصلة سفركم الى باقي مناطق الخليج المختلفة بتجديدات سريعة عن طريق البحرين أو السعودية.

للمحجزات الرجاء الاتصال بوكيل سفركم المعتمد أو مكتب طيران الخليج



خدمات الصنوبر الذهبي

اختياركم لافضل

بيروت - مسقط - مانيلا - لندن - لايبك - الكويت - كولومبو - كراتشي - القاهرة

اعلان  
ستباع السيارات مختلفة الانواع والموديلات في الساحة المجاورة للعب الشعب الدولي في الساعة الثامنة والنصف من صباح يوم الاربعاء المصادف ١/٣/٨٩ وتكون طريقة البيع بالزاد العلني مع دفع مبلغ الشراء نقدا على ان يتحمل المشتري الدلاية وقدرها ٢٪ من قيمة الشراء علما ان السيارات مرسمة كمركبا ..  
ملاحظة :

توجد ادوات احتياطية جديدة ومستعملة ومواد سكراب واطارات مستهلكة لمختلف انواع السيارات .  
رئيس لجنة البيع

نوع السيارة	الموديل	العدد
١ - مرسيدس ٢٨٠	٩٨٤ - ٩٨٢	٧
٢ - مرسيدس ٢٥٠	٩٨٢	٢
٣ - سوبر صالون	٩٨٤ - ٩٨٢ - ٩٨١	١١
٤ - كراون	٩٨٢ - ٩٨١	٥
٥ - كراون استيشن	٩٨٠	١
٦ - مسيويشي	٩٨٢	١
٧ - برازيلي	٩٨٣ - ٩٨٤ - ٩٨٥	٩
٨ - بيجو استيشن	٩٨٠	١
٩ - لاندكروز	٩٨١ - ٩٨٢ - ٩٨٥	١٠
١٠ - رانج روفر	٩٨٢	٢
١١ - شوفراستيشن	٩٨٠ - ٩٨١	٢
١٢ - شوفرايت بيكاب	٩٨٠ - ٩٨١	٢
١٣ - شوفرايت بيكاب دبل قماره	٩٨٢ - ٩٨٧	٢
١٤ - نيسان بيكاب	٩٨٤ - ٩٨٥	٢
١٥ - نيسان بيكاب دبل قماره	٩٨٤	١
١٦ - داتسون بيكاب دبل قماره	٩٨٢ - ٩٨٣	٢
١٧ - تيوتا بيكاب	٩٨٢	١
١٨ - تيوتا بيكاب دبل قماره	٩٨١ - ٩٨٣	٢
١٩ - داينا ٢ طن	٩٨٣ - ٩٨٥	٢
٢٠ - داينا ٢ طن دبل قماره	٩٨١	١
٢١ - كوستر	٩٨١ - ٩٨٣	٤
٢٢ - منشأة نيسان	٩٨٢	١
٢٣ - مرسيدس ٤٤ راكب	٩٨٢	٢
٢٤ - كريدن فلون	٩٨٠	١
٢٥ - ساجبة فيل ١٦٠	٩٨٤	٣
٢٦ - ساجبة كوبوتا	٩٨٠	١

## « لا تعلموا من شكاوى المواطنين » ( الرئيس القائد صدام حسين )

الرئيس



مطرف

نود ان نحيط الجمهور الكريم علما بسعي فروعنا ومكاتبنا المنتشرة في انحاء القطر الى تقديم افضل الخدمات المصرفية للنهوض بواجباتها ورفع مستوى الاداء بما يحقق السرعة والدقة في الانجاز .  
كما ان ادارتنا العامة . ومن منطلق النهج الذي اختطته في مجال تذليل الصعاب والتصدي للمعوقات التي قد تعترض سبيل المراجع لانجاز معاملاته المصرفية في الفروع والمكاتب ، ستكون مستعدة للتدخل لحل تلك الصعوبات ليس الطرق وبعبء عن الزبون فيما لو تكلم المراجع ان هناك تسوية او تعقيدا او ممانعة في انجاز معاملته المصرفية وقد خصصت الهواتف المجهزة لرقلمها ادناه لتكون في متناول المراجع ليتوجه من خلالها الى الادارة العامة لعرض شكاواه ولتتم التخل حسنا للموضوع .

عبد المجيد حميد  
ع/ مصرف الرشيد

### مكتب المراجعة المختص

رقم الهاتف	للمراجعين العراقيين في فروع بغداد
٥٣٧٧٤٧٨	للمراجعين العرب والاجانب في فروع بغداد
٥٣٨٨٤٩٥	للمراجعين كافة في فروع المحافظات الشمالية ومقرها مدينة الموصل
٧٧٨٨٩٧	للمراجعين كافة في فروع المحافظات الوسطى ومقرها مدينة الحلة
٢٤٨٤٤٠	للمراجعين كافة في فروع المحافظات الجنوبية ومقرها مدينة البصرة
٢١٧٣٢٩	

### وزارة المالية الهيئة العامة للضرائب

#### اعلان

الى السيد نجاح منير ابو عيسى / صاحب العقار

المرقم ٥/١٢/١٥ محلة ٧٠٦ وزيوية

غزالة / حي سومر

بالنظر لكون العقار اعلاه مازال خاليا منذ فترة تزيد عن ٤ سنوات دون عذر مشروع ولما يشكك هذا من مخالفة قانونية وفقا لقانون ايجار العقار رقم ٨٧ لسنة ١٩٧٩ المعدل المادة ٢٠ / عليكم مراجعة دائرة ضريبة عقار بغداد الجديدة خلال فترة اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان لبيان العذر المشروع وبعبءه ستقوم هذه الدائرة بتأجيله حسب القانون المذكور .

مدير عام الهيئة العامة للضرائب

### محكمة بداعة سوق الشيوخ

#### اعلان

بناء على الدعوى المرفقة من قبل المدعي اهل جبر والي / علي امين السجل المدني في سوق الشيوخ / اضلعة لوفيلته والتي تطلب فيها تبديل اسمها وجعله اصل بدلا من ملو من استنادا

### محكمة بداعة الاعظمية

#### اق / المدعي عليه سمر محمد علي اسعد

اصدرت هذه المحكمة قرارها المرقم ١٩٨٨/٢/١٣ في ١٩٨٨/٢/١٣ بانه لا يجوز ازالة شيوخ العقار المرقم ١٣٨٨/٢/١٣ من ملكية المدعي عليه سمر محمد علي اسعد اذ لا يملك المدعي عليه ازالة شيوخ العقار المذكور من ملكية المدعي عليه سمر محمد علي اسعد .

القاضي الاول

### محكمة بداعة الاعظمية

#### العدد ١٧٤٦/ب/١٩٨٨ اعلان

عطا على القرار الصادر من قبل هذه المحكمة بتاريخ ١٩٨٨/١/١٤ المتضمن ازالة شيوخ القطعة المرفقة ١٢٢ مقاطعة ١٤ هبة خاتون محلة ٣١٢ زقاق ١٧ رقم الدار ٩٨ حي الاعظمية بيضا . اذا قرر الاعلان عن بيعه بالزاد العلني لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي للنشر واذا صلافا اليوم الاخير عطلة رسمية فتكون المزايدة في اليوم الذي يليه وفي الساعة الثانية عشر ظهرا . فعلى الراغبين مراجعة المحكمة مستحقين معهم التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقررة بالبلقة اربعين الف دينار يشيك مصدق مع تقديم هوية الاحوال المدنية الاوصاف

### الاعلان

حيث انك مستاجر الطابق الاول (الشقة وهي مؤنثة) المنشأ على الدار العائلي في الواقع في الاعظمية محلة ٣٠١ زقاق ٢٩ رقم الدار ١٠٠ بديل ايجار سنوي قدره ٢٤٠٠ دينار تدفع بالقسط شهري منتظمة في بداية كل شهر ٢٠٠ دينار وحيث انك لم تسد في بدلات ايجار هذه الشقة المؤنثة لاشهر تشرين الاول تشرين الثاني كانون الاول من عام ١٩٨٨ والاشهر كانون الثاني وشباط ١٩٨٩ لذلك فقد تحقق في ذمتكم مبلغ ١٠٠٠ فقط الف دينار عن بدلات ايجار الشقة الموصوفة اعلاه فاني اذكرك بوجوب تسديد ما تحقق في ذمتكم عن بدلات ايجار الاشهر اعلاه والبالغ فقط الف دينار خلال مدة القصاها ثمانية ايام من تاريخ تلقائك بهذا الانذار وبعبءه فاني سوف اكون مضطرا لمراجعة الطرق القانونية لمقاضاتكم ومن ثم تمليككم كافة المصاريف والرسوم واتعاب المحاكم

### المختارة

#### فخرية عبد الباقي عبيد الله

### فقدان هوية

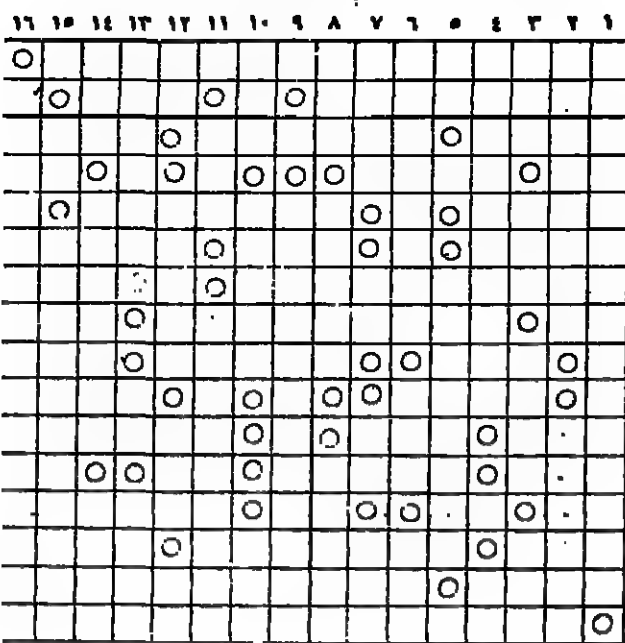
فقدت الهوية المرقمة ١١٦٦ والمؤرخة في ١٩٨٦/٢/٢٤ باسم محمد قاسم محمد والمصادرة من لجنة تسجيل المقيولين العراقيين في قطر عليها تسليمها الى جهة الاصدار وشكرا .  
فقدان  
فقدت مني اجلة البناء المرقمة ١٦٦٥ في ١٩٨٥/٧/٨ والمصادرة عن بلدية الاعظمية باسم كريم حسون سرجان فمن يعثر عليها تسليمها لمصدرها .



## تسليية

### الكلمات المتقاطعة

يقدمها اليوم المهندس سمير الشيخ من الكويت



عمودي

أفقي

- ١ - خليفه اموي ٧٥٦ - ٧٨٨
- ٢ - شاعر وكاتب مسرحي انكليزي ١٨٨٨ - ١٩٦١
- ٣ - فلاح - ساكن - نيك - يترك ( معكوسة )
- ٤ - روائي اسكتلندي ١٩٠٣ - ١٩٨٨
- ٥ - ( ابن يلهدي الحبيب ) واثن بسلانك جميلة - حرف
- ٦ - عطف يدل على الترتيب مع الترتيب ( معكوسة )
- ٧ - حرف عطف - اقتراف - عطف
- ٨ - حرف عطف - اقتراف - عطف
- ٩ - حرف عطف - اقتراف - عطف
- ١٠ - حرف عطف - اقتراف - عطف
- ١١ - حرف عطف - اقتراف - عطف
- ١٢ - حرف عطف - اقتراف - عطف
- ١٣ - حرف عطف - اقتراف - عطف
- ١٤ - حرف عطف - اقتراف - عطف
- ١٥ - حرف عطف - اقتراف - عطف
- ١٦ - حرف عطف - اقتراف - عطف

- ١ - خليفه اموي ٧٥٦ - ٧٨٨
- ٢ - شاعر وكاتب مسرحي انكليزي ١٨٨٨ - ١٩٦١
- ٣ - فلاح - ساكن - نيك - يترك ( معكوسة )
- ٤ - روائي اسكتلندي ١٩٠٣ - ١٩٨٨
- ٥ - ( ابن يلهدي الحبيب ) واثن بسلانك جميلة - حرف
- ٦ - عطف يدل على الترتيب مع الترتيب ( معكوسة )
- ٧ - حرف عطف - اقتراف - عطف
- ٨ - حرف عطف - اقتراف - عطف
- ٩ - حرف عطف - اقتراف - عطف
- ١٠ - حرف عطف - اقتراف - عطف
- ١١ - حرف عطف - اقتراف - عطف
- ١٢ - حرف عطف - اقتراف - عطف
- ١٣ - حرف عطف - اقتراف - عطف
- ١٤ - حرف عطف - اقتراف - عطف
- ١٥ - حرف عطف - اقتراف - عطف
- ١٦ - حرف عطف - اقتراف - عطف

ولذلك الا ان نهية مديرية المسرح والمسرحين العراقيين على مفردات هذه الخطة الرائعة ، وعلى مفردات مشابهة وردت في خطة سابقة للدائرة لم يتجسّد في الجمهور ان يستمتع بشهادتها وعرضت دون جمهور تقريبا وكما في صفحة فنون مسرحية اكثر قربا من معاناة فنانها واكثر حملا لها من مديرية المسرح ، وعلنا لها دعابة ، اكثر مما علقها لها الدائرة بعشرات الاضعاف .

وتنرجو بهذه المناسبة ان تنظر الدائرة في الوسائل التي تجعل اعمالها ، تتوزع على صالات عديدة في بغداد ، والمحافظات ، وان تعيد النظر في وسائل التعريف بثلاثه ارباع الخطة الرائعة التي ستعزز عروضها على المشاهدين في مهرجان النصر والسلام ، بينما يحثي ثلاثة ارباع الربيع الاخر في ظل كفاف من التجاهل الاعلامي ، ومسرحية ، نور والسرور ، التي ، تزعم دائرة السينما والمسرح ، بما حصلت عليه من جوائز الا مثل صارخ على متقول .

ولادائرة السينما والمسرح ودائرة المسرح والفنان قسم الملاك تحياتنا ومحبتنا .

يومنا هذا يجعلنا اسرى وجهة نظر محددة او جهة انتاج مسرحية معينة ، لفصحة فنون مسرحية هي صفحة المسرح العراقي ، وليست صفحة ، اخبار المسرح والمسرحين فقط . فنحن معنيون بقضايا المسرح ومشكلاته والفقه والتحديات التي تواجهه وسبل تواصله مع الجمهور . ولذلك فان كل فنان هو مصدرهم واساسي من مصدر معلومات الصفحة . وكذلك كل جهة انتاج : دائرة السينما والمسرح الفرع الخاصة كلية ومعهد الفنون فرق الاتحادات ، فرق الحفلات والمركز العراقي للمسرح ، لذلك فان تقصينا للاخبار لم يعد ، اسلوبا جديدا ، فهذا هو اسلوب صفحة ، فنون مسرحية ، دائما ، اما ان تعني الفترة الأخيرة ، شيئا محددا على هذا الصعيد فامر يعود لتفسيره لدائرة السينما والمسرح .

اما الخطة الثانية فتتعلق بخطة الدائرة التي ادرجها مدير المسرح الفنان قسم الملاك ، والتي تضمنت احد عشر عملا ، جدا ، عدا العروض الاخرى التي سيعمل عليها في وقت آخر من هذا العام .

مسألة المسؤولين في دائرة السينما والمسرح فلنا لاستطلاع ان نأخذ بطلين مهمين في ردهم على ملجاء في تلك الزاوية .

النقطة الاولى تتعلق بقول الفنان قسم الملاك ، انه اعاد في متعبه ميدانية عن ( حقائق ) النشاطات الفنية في دائرة السينما والمسرح وانه من المؤسف انهم التقوا زيارتي خلال الفترة الأخيرة ، ويبدو انها اعتمدت اسلوبا اخر في نصي الاخبار .

وقد ذهب الفنان بالقاء - والفنانين بخاصة - ان مدير المسرح يعني بذلك انني صرت اعتمد في نصي الاخبار على جهة ، معلية ، مثلا ، ولكن هذا الفنان بعيد وينطوي على الكثير من الخبث . لذا فان حسن الظن يدفعنا الى الافتراض بانته يصعد ان تعتمد الصفحة رأي الدائرة او لا ، وخيرا كبرج وحيد واساسي في اعتماد الخبر او الرأي او التوجه . وهنا لا بد ان نلفت انتباه السيد مدير المسرح باننا - رغم تواصل زيارتنا الميدانية ومتابعة عروض الفرقة القومية في جميع الفترات بما في ذلك الفترة الأخيرة - الا اننا لم ننتج

## امام الستار

### مازق الواقعية

نازك الاعرجي

ننتشر في مكان آخر من هذه الصفحة البر الذي وصلنا من مديرية المسرح في دائرة السينما والمسرح على ملجاء في هذه الزاوية قبل اسبوعين ، واذ يسفنا حقا ان نخسر ان

وكما لا يمكن ان يكون مسرح بلا ( ممثل ) ، كذلك يستحيل على المسرح ان يكون من غير ( متفرج ) . لان كليهما يجعل ذات الالهية في عملية الابداع الفني في المسرح . فاما في حالة مستمرة من اخراج احدهما الآخر بقبول او رفض الموضوعات والاشكال التي تقدم لهما ومن خلالها ، عبر مجتمع يفرض عليهما بخصيته المتطورة المنصبة العديد من الافتراضات اذن فهذا الموقع المهم لدور ( المتفرج ) والموازي لدور ( الفنان ) في المسرح ، يهددنا ان ان ازدهار الظاهرة المسرحية يعني بالضرورة ازدهار المجتمع ، والعكس صحيح ، ذلك لان الفنون بشكل عام ، والمسرح على وجه الخصوص يرتبط بالجماهيم ارتباطا وثيقا .

ان هذه الالهية تدفع المخرجين ان يخصصوا الجزء المهم من عملية اختيارهم ( الموضوعات ) التي تعتمد الدراسة الدقيقة للجمع وميوله ضمن المرحلة - دراسة سيكولوجية - متعمقة ، تطرح مجموعة من التساؤلات الهامة :

- ما الذي يجري في حياته العامة ، ولداخلة ... الخ . كيف يمكن ادراك متطلباته لاشباع رغباته ؟ - ماهي حاجاته الملحة ، وكيف يمكن الوصول الى خصوصياته ؟ - الذي يجري في حياته العامة ، ولداخلة ... الخ . وعلى ضوء مقدار تلك المعرفة فنحن ونختلف المسرحيات التي تقدم ضمن المكان والزمان ، وطبيعة ذلك المجتمع ، أي - بمعنى آخر - نتوصل الى تحديد مرفقية للجمع من خلال ( ريبورتاج ) متوقع يغني عموم الساحة التي يعمل فيها مجموعة من الفنانين وحسب توجهاتهم ونزعاتهم ، موزعين على عدد من المسارح .

وبما ان المخرج هو ممثل المتفرج في الاختيار ، ونوع المعالجة - لانه وفي كثير من الاحيان يتأثر المخرج في تجسيد اعماله بفكر الناس الذين له علاقة قريبة بهم - اي لاكتفد معالجة فتمثل جمعا اكبر من هذا القليل الذي يبره ويخاطب به من هذا المجتمع الكبير وهذا ليخلص من خطورة تصمم عليه الابداع - التجسيد المسرحي - والمسؤول ايضا من تناول ظاهرة المسرح سلبا او ايجابا ، متضافرا بجهودهم مع جهود فريقه المسرحي ابتداء من ( المؤلف ) وحتى ( المخرج )

هذا الفهم المتقدم لدور المتفرج في المسرح يدعونا الى التفكير بجدية في البحث عن السبل الكفيلة بكسبه واستنار . ففيله يؤدي الى العديد من الازمات ، ابتداء من خلو قاعات العروض المسرحية منه - اذ ملجوى تعدد صالات العروض المسرحية بمعزل عن ( متفرج متفاعل ) ( متطور ومتور ) لهذه المؤسسة الثقافية الحضارية - المسرح - وفي حالة المقاطعة تلك العروض المسرحية يستلزم حجم الظاهرة

## كسب المتفرج الواعي للمسرح

فاضل خليل

الى المتفرجات التي يمكن حصولها ، ضمن فترة زمنية محددا مسبقا بفترة زمنية معينة يمكن حصرها ، بموسم مسرحي - او اكثر ( نوع ) ( كم ) الجمهور - سلبا وايجابا - لهذا الموسم . عن الموسم الذي سبقه ، والموسم الذي سيليه ، واساليب التطوير في العدد والنوع اترتدية في : الثقافة ، الوعي ، نوع المسرحيات ، للتعديدية في الاساليب ... الخ . هذا الصرح يجب ان يكون من غير الممكن استنتاجه او حصره لاسباب عديدة اهمها :

التي يتميز بها هذا النوع المحلي من الجمهور عموما ( متفوقون وثقافة مسرح ، والمعلمون في الصحافة ، وحتى الفنانين ) الجاد منهم وغير الجاد . في ادعاء تقبل هذا العرض ، او عدم استجابه معه او في ادعاء تقبل ذلك العرض لاسباب ذاتية وموضوعية احيانا تدعوهم لرفض اعمال غريبة الالهية من حيث احترام المتفرج وتأكيد الجهود الرصينة في بناء العرض المسرحي ، وقبول عروض عكسية تماما . ورغم عدم اهمية تلك الازاء واهميتها احيانا تحرض الشتم الاخر الذي يقل ايضا طويلا بلا تحديد رأي مع اوسع لدن الاستئناس بآراء مجموعة مختلفة من الازاء ليكون بعد ذلك



من المبحث ان نلقل بين حالة ( الجمهور ) المستقرة والواضحة في ابعادها في المسارح الاربوية وبين الجمهور في مسرحنا العراقي والعربي - التي تفكر الى الابداع الواضحة والتي من خلالها يمكننا دراسة كيفية النهوض بها ، وصولا وتطور ( الظاهرة المسرحية )

من المبحث ان نلقل بين حالة ( الجمهور ) المستقرة والواضحة في ابعادها في المسارح الاربوية وبين الجمهور في مسرحنا العراقي والعربي - التي تفكر الى الابداع الواضحة والتي من خلالها يمكننا دراسة كيفية النهوض بها ، وصولا وتطور ( الظاهرة المسرحية )

جاء في سؤال غير واقعي ... تتضمن خطة المسرح لعام ١٩٨٩ الاتي : ١ - مسرحية ، تكلم بالحجر ، تأليف محيي الدين زنكة واخراج وجدي العاني . ٢ - مسرحية ، الفريلا ، تأليف يوجين أونيل واخراج د . عقيل مهدي . ٣ - مسرحية ، الامواك ، تأليف محيي الدين زنكة واخراج منتهى محمد رحيم . ٤ - مسرحية ، لو ، اعداد عواطف نعيم عن الاب الرومي واخراج عزيز خيون . ٥ - مسرحية ، مكث ، اخراج شفيق المهدي . ٦ - مسرحية ، نور والسحر ، للفنان سعدون العبيدي . ٧ - مسرحية ، لعبة الحب ، اعداد واخراج قسم مصر . ٨ - مسرحية ، البيوتونه ، تأليف عادل طاهر واخراج محسن الخزاري . ٩ - مسرحية ، فرجة ، تأليف عبدالامير السلاوي واخراج فخرى المكيدي . ١٠ - مسرحية ، لاف امينة ، تأليف فلاح شكر واخراج هاني هاني . ١١ - مسرحية ، كثر الكون ، اعداد واخراج سليم الجزائري . وفي وقت آخر من عام ١٩٨٩ ، ان مديرية المسرح في دائرة السينما والمسرح ، وهي تضع مفردات خطتها الجديدة تلك ، امام

جاء في سؤال غير واقعي ... تتضمن خطة المسرح لعام ١٩٨٩ الاتي : ١ - مسرحية ، تكلم بالحجر ، تأليف محيي الدين زنكة واخراج وجدي العاني . ٢ - مسرحية ، الفريلا ، تأليف يوجين أونيل واخراج د . عقيل مهدي . ٣ - مسرحية ، الامواك ، تأليف محيي الدين زنكة واخراج منتهى محمد رحيم . ٤ - مسرحية ، لو ، اعداد عواطف نعيم عن الاب الرومي واخراج عزيز خيون . ٥ - مسرحية ، مكث ، اخراج شفيق المهدي . ٦ - مسرحية ، نور والسحر ، للفنان سعدون العبيدي . ٧ - مسرحية ، لعبة الحب ، اعداد واخراج قسم مصر . ٨ - مسرحية ، البيوتونه ، تأليف عادل طاهر واخراج محسن الخزاري . ٩ - مسرحية ، فرجة ، تأليف عبدالامير السلاوي واخراج فخرى المكيدي . ١٠ - مسرحية ، لاف امينة ، تأليف فلاح شكر واخراج هاني هاني . ١١ - مسرحية ، كثر الكون ، اعداد واخراج سليم الجزائري . وفي وقت آخر من عام ١٩٨٩ ، ان مديرية المسرح في دائرة السينما والمسرح ، وهي تضع مفردات خطتها الجديدة تلك ، امام

تحدثنا الارقام ) . ووضعت الزميلة الاعرجي سؤالها حول الموضوع المار الذكر بانه ( غير واقعي ) وهو ( يقتضي الى الواقعية ) . ولقد اسعدنا هذا الاستدراك ، لان السؤال قد جاء بطرح ( غير واقعي )

وازاء سؤال كهذا ، كان من حق دائرتنا ان تضع الجواب الواقعي ، امام الستار ، ليطلع عليه القراء وكل من يعنيه الامر . ومنهم الزميلة الاعرجي التي اعدنا مشاهدات لعروض الفرقة القومية للتصنيف ومعالجة ميدانية عن حقائق النشاطات الفنية في دائرتنا ، اؤمن المؤسف اننا اقتضينا زيارتها خلال الفترة الأخيرة ، ويبدو انها اعتمدت اسلوبا اخر في نصي الاخبار .

وحسبنا ان الاجابة الواقعية عن ذلك السؤال ، وازاء سؤال كهذا ، كان من حق دائرتنا ان تضع الجواب الواقعي ، امام الستار ، ليطلع عليه القراء وكل من يعنيه الامر . ومنهم الزميلة الاعرجي التي اعدنا مشاهدات لعروض الفرقة القومية للتصنيف ومعالجة ميدانية عن حقائق النشاطات الفنية في دائرتنا ، اؤمن المؤسف اننا اقتضينا زيارتها خلال الفترة الأخيرة ، ويبدو انها اعتمدت اسلوبا اخر في نصي الاخبار .

## جواب واقعي عن سؤال غير واقعي

وجهت الزميلة الفاضلة نازك الاعرجي سؤالا الى دائرتنا - دائرة السينما والمسرح - من على صفحة « فنون مسرحية » بجريدة الجمهورية الفراء الصادرة في يوم ١٩٨٩/٢/١٢ ، حول ما سمعته من ان ( الفنانين المسرحيين يتم اهلهم يوضحون ان عليهم ان يقدموا اعمالا تدبر فلويا بالتحديد ، وان لايجل في دائرة السينما والمسرح لاعمال مسرحية تهدف الى تحقيق ارباح ملموسة ولا المسرح قد قلب ( اهل ) ، اي من المخرجين بما

وجهت الزميلة الفاضلة نازك الاعرجي سؤالا الى دائرتنا - دائرة السينما والمسرح - من على صفحة « فنون مسرحية » بجريدة الجمهورية الفراء الصادرة في يوم ١٩٨٩/٢/١٢ ، حول ما سمعته من ان ( الفنانين المسرحيين يتم اهلهم يوضحون ان عليهم ان يقدموا اعمالا تدبر فلويا بالتحديد ، وان لايجل في دائرة السينما والمسرح لاعمال مسرحية تهدف الى تحقيق ارباح ملموسة ولا المسرح قد قلب ( اهل ) ، اي من المخرجين بما

### جدار « فرقة مسرح الشبلي »

التجريب في مسرح الحفلات بدءا بصياغة النص الذي اعد - خلال اسبوع البروفات - والماسمون في تقديم العرض تمثيلا واخراجا عبر نقله على من القصبة الى حالة - الستين كربي - التي تشكلت بهذه التجربة من مثلث حدوده جدار الصلة الخلفي والجدار الجانبي وجدار الجمهور حيث امكن توظيف السلب والاشبك وفتح المكيف الهوائي في عملية حركة الممثلين وتفاعلهم بجعل العرض المسرحي .. ومن مثلث الجمهور الذي اعطى ظهيرة الخفية وجدار الصلة الجانبي الاخر . ولعل مثلث العرض جاء قلق الجلال كسلفا ليجل حالة الكسبي والاقتراف التي تلقت الشخصيات الثلاث كما اشار احدهم لذلك خلال مناقشة العرض المسرحي الذي استكملة اياه وقتلوا الحفلة بحضور خاص شهد ونقش الجدار مساء ١٩٨٩/٢/٩ على ساحة في قاعة نعمة ابو سبع بغير نقلة الفنانين / فرج كريله .

جدار « فرقة مسرح الشبلي » التجريب في مسرح الحفلات بدءا بصياغة النص الذي اعد - خلال اسبوع البروفات - والماسمون في تقديم العرض تمثيلا واخراجا عبر نقله على من القصبة الى حالة - الستين كربي - التي تشكلت بهذه التجربة من مثلث حدوده جدار الصلة الخلفي والجدار الجانبي وجدار الجمهور حيث امكن توظيف السلب والاشبك وفتح المكيف الهوائي في عملية حركة الممثلين وتفاعلهم بجعل العرض المسرحي .. ومن مثلث الجمهور الذي اعطى ظهيرة الخفية وجدار الصلة الجانبي الاخر . ولعل مثلث العرض جاء قلق الجلال كسلفا ليجل حالة الكسبي والاقتراف التي تلقت الشخصيات الثلاث كما اشار احدهم لذلك خلال مناقشة العرض المسرحي الذي استكملة اياه وقتلوا الحفلة بحضور خاص شهد ونقش الجدار مساء ١٩٨٩/٢/٩ على ساحة في قاعة نعمة ابو سبع بغير نقلة الفنانين / فرج كريله .

جدار « فرقة مسرح الشبلي » التجريب في مسرح الحفلات بدءا بصياغة النص الذي اعد - خلال اسبوع البروفات - والماسمون في تقديم العرض تمثيلا واخراجا عبر نقله على من القصبة الى حالة - الستين كربي - التي تشكلت بهذه التجربة من مثلث حدوده جدار الصلة الخلفي والجدار الجانبي وجدار الجمهور حيث امكن توظيف السلب والاشبك وفتح المكيف الهوائي في عملية حركة الممثلين وتفاعلهم بجعل العرض المسرحي .. ومن مثلث الجمهور الذي اعطى ظهيرة الخفية وجدار الصلة الجانبي الاخر . ولعل مثلث العرض جاء قلق الجلال كسلفا ليجل حالة الكسبي والاقتراف التي تلقت الشخصيات الثلاث كما اشار احدهم لذلك خلال مناقشة العرض المسرحي الذي استكملة اياه وقتلوا الحفلة بحضور خاص شهد ونقش الجدار مساء ١٩٨٩/٢/٩ على ساحة في قاعة نعمة ابو سبع بغير نقلة الفنانين / فرج كريله .

جدار « فرقة مسرح الشبلي » التجريب في مسرح الحفلات بدءا بصياغة النص الذي اعد - خلال اسبوع البروفات - والماسمون في تقديم العرض تمثيلا واخراجا عبر نقله على من القصبة الى حالة - الستين كربي - التي تشكلت بهذه التجربة من مثلث حدوده جدار الصلة الخلفي والجدار الجانبي وجدار الجمهور حيث امكن توظيف السلب والاشبك وفتح المكيف الهوائي في عملية حركة الممثلين وتفاعلهم بجعل العرض المسرحي .. ومن مثلث الجمهور الذي اعطى ظهيرة الخفية وجدار الصلة الجانبي الاخر . ولعل مثلث العرض جاء قلق الجلال كسلفا ليجل حالة الكسبي والاقتراف التي تلقت الشخصيات الثلاث كما اشار احدهم لذلك خلال مناقشة العرض المسرحي الذي استكملة اياه وقتلوا الحفلة بحضور خاص شهد ونقش الجدار مساء ١٩٨٩/٢/٩ على ساحة في قاعة نعمة ابو سبع بغير نقلة الفنانين / فرج كريله .

## اعلان

تعلن دار الجماهير للصحافة عن وجود مزاييدة علنية لجميع المواد المدرجة ادناه فلي الراغبين بالشراء الحضور في مقر المخازن الكائن في الوزيرية قرب جامع العاني وذلك في الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الاحد المصادف ١٩٨٩/٣/٥ مستصحين معهم القاميات القانونية ٢٠ علما ان اجور الاعلان يتحملها من ترسو عليه المزاييدة .

- ١ - لارجر (كوزموكلر) لفوز السلايدات الملونة
- ٢ - لارجر فوتوغرافي نوع ( Opem 5 ) جبكي
- ٣ - لارجر طباعي نوع ٤٨ Darst Li 84 ايطالي

المدير العام

جدار « فرقة مسرح الشبلي » التجريب في مسرح الحفلات بدءا بصياغة النص الذي اعد - خلال اسبوع البروفات - والماسمون في تقديم العرض تمثيلا واخراجا عبر نقله على من القصبة الى حالة - الستين كربي - التي تشكلت بهذه التجربة من مثلث حدوده جدار الصلة الخلفي والجدار الجانبي وجدار الجمهور حيث امكن توظيف السلب والاشبك وفتح المكيف الهوائي في عملية حركة الممثلين وتفاعلهم بجعل العرض المسرحي .. ومن مثلث الجمهور الذي اعطى ظهيرة الخفية وجدار الصلة الجانبي الاخر . ولعل مثلث العرض جاء قلق الجلال كسلفا ليجل حالة الكسبي والاقتراف التي تلقت الشخصيات الثلاث كما اشار احدهم لذلك خلال مناقشة العرض المسرحي الذي استكملة اياه وقتلوا الحفلة بحضور خاص شهد ونقش الجدار مساء ١٩٨٩/٢/٩ على ساحة في قاعة نعمة ابو سبع بغير نقلة الفنانين / فرج كريله .

جدار « فرقة مسرح الشبلي » التجريب في مسرح الحفلات بدءا بصياغة النص الذي اعد - خلال اسبوع البروفات - والماسمون في تقديم العرض تمثيلا واخراجا عبر نقله على من القصبة الى حالة - الستين كربي - التي تشكلت بهذه التجربة من مثلث حدوده جدار الصلة الخلفي والجدار الجانبي وجدار الجمهور حيث امكن توظيف السلب والاشبك وفتح المكيف الهوائي في عملية حركة الممثلين وتفاعلهم بجعل العرض المسرحي .. ومن مثلث الجمهور الذي اعطى ظهيرة الخفية وجدار الصلة الجانبي الاخر . ولعل مثلث العرض جاء قلق الجلال كسلفا ليجل حالة الكسبي والاقتراف التي تلقت الشخصيات الثلاث كما اشار احدهم لذلك خلال مناقشة العرض المسرحي الذي استكملة اياه وقتلوا الحفلة بحضور خاص شهد ونقش الجدار مساء ١٩٨٩/٢/٩ على ساحة في قاعة نعمة ابو سبع بغير نقلة الفنانين / فرج كريله .

جدار « فرقة مسرح الشبلي » التجريب في مسرح الحفلات بدءا بصياغة النص الذي اعد - خلال اسبوع البروفات - والماسمون في تقديم العرض تمثيلا واخراجا عبر نقله على من القصبة الى حالة - الستين كربي - التي تشكلت بهذه التجربة من مثلث حدوده جدار الصلة الخلفي والجدار الجانبي وجدار الجمهور حيث امكن توظيف السلب والاشبك وفتح المكيف الهوائي في عملية حركة الممثلين وتفاعلهم بجعل العرض المسرحي .. ومن مثلث الجمهور الذي اعطى ظهيرة الخفية وجدار الصلة الجانبي الاخر . ولعل مثلث العرض جاء قلق الجلال كسلفا ليجل حالة الكسبي والاقتراف التي تلقت الشخصيات الثلاث كما اشار احدهم لذلك خلال مناقشة العرض المسرحي الذي استكملة اياه وقتلوا الحفلة بحضور خاص شهد ونقش الجدار مساء ١٩٨٩/٢/٩ على ساحة في قاعة نعمة ابو سبع بغير نقلة الفنانين / فرج كريله .

جدار « فرقة مسرح الشبلي » التجريب في مسرح الحفلات بدءا بصياغة النص الذي اعد - خلال اسبوع البروفات - والماسمون في تقديم العرض تمثيلا واخراجا عبر نقله على من القصبة الى حالة - الستين كربي - التي تشكلت بهذه التجربة من مثلث حدوده جدار الصلة الخلفي والجدار الجانبي وجدار الجمهور حيث امكن توظيف السلب والاشبك وفتح المكيف الهوائي في عملية حركة الممثلين وتفاعلهم بجعل العرض المسرحي .. ومن مثلث الجمهور الذي اعطى ظهيرة الخفية وجدار الصلة الجانبي الاخر . ولعل مثلث العرض جاء قلق الجلال كسلفا ليجل حالة الكسبي والاقتراف التي تلقت الشخصيات الثلاث كما اشار احدهم لذلك خلال مناقشة العرض المسرحي الذي استكملة اياه وقتلوا الحفلة بحضور خاص شهد ونقش الجدار مساء ١٩٨٩/٢/٩ على ساحة في قاعة نعمة ابو سبع بغير نقلة الفنانين / فرج كريله .



## اعلان

تعلن المنشأة العامة للسكك الحديدية العراقية عن اجراء  
مزايدة علنية لتأجير فندق السكك بمحطة قطار الموصل  
يحتوي الفندق على ٣١ غرفة نوم، ٤٠ صالون، ٦ مخازن،  
٢ بدالة ومطعم ومطبخ مجهز والفندق مؤثث بالكامل  
بمساحة ٤٣٤٣ م<sup>٢</sup> بضمها حديقة كبيرة.  
فعل الراغبين بالدخول بالمزايدة تسديد قيمة التامينات  
القانونية بنسبة ٢٠٪ قبل البدء بالمزايدة وستجرى المزايدة  
في تمام الساعة الثانية عشرة ظهر يوم ١٩٨٩/٣/١ بمقر  
الفندق اعلاه.

## المنشأة العامة للصناعات المطاطية ديوانية ص ب ٧١ اعلان

تعلن المنشأة العامة للصناعات المطاطية احدى منشآت  
وزارة الصناعة والتصنيع العسكري على اعادة اعلان بيع  
مخلفات الانتاج من المطاط التالف للكميات المتوفرة لدينا  
والتي ستوفر خلال عام ١٩٨٩ ويعقد سنة  
فعل الراغبين في الشراء مراجعة مقر المنشأة في الديوانية  
للاطلاع على الشروط والاشتراك في المزايدة التي ستجرى في  
مقر... الساعة الواحدة من بعد ظهر يوم الاثنين  
المصادف ١٩٨٩/٣/٢٠ بعد دفع التامينات القانونية  
ويتحمل المشتري اجور النشر والدلاية.

و. المدير العام

محكمة بداعة الخرج  
( اعلان بيع عقار بالمزايدة )  
المدينة - خمسة على صناع وشركاها  
المدني عليه - زهير نعمة ومطبخ  
وشركاه  
استنادا الى قرار هذه المحكمة  
٢٤٩٤ ب/ع ٨٧ - والمضمن ازالة  
شروع العقار لتسلسل ٢٤٩٤ م  
الداوي في الانسحاب محلة ٦١٧ رافق  
٢٢ رقم الدار ١٢ فقد تقرر اعلان عن  
بيعه بالمزايدة العلنية خلال خمسة عشر  
يوما اعتبارا من ثاني يوم النشر في  
الصحيفة الجريدة (فعل الراغبين بالشراء  
من الشركة وغيرهم الحضور الى هذه  
الحكمة في الساعة الثانية عشرة ظهرا  
من اليوم الخامس عشر مستصحبين معه  
التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من  
القيمة المقدرة ( ١٤٥٠٠ ) دينار  
مصدق ويحمل المشتري اجور المزايدة  
المطلوبة ورسوم التسجيل.  
القاضي الاول

ملاحظة:  
اذا صلب يوم المزايدة مطلة رسمية  
يعتبر اليوم الذي يليه موعدا للمزايدة  
الأوصاف:  
دار مساحتها ( ٣٦٠ م<sup>٢</sup> ) درجة  
العمارة متوسطة لها حديقة اصيلة  
الطابق الارضي يحتوي على هول ومخزن  
صغير وكليو وغرفتي نوم ومطبخ  
وحمام ومنور جلاني ومطبخ صحية  
ومسقف بالاسفل والاطراف الشاسي  
يحتوي على غرفة كبيرة وحمام وغرفتي  
وفي السطح توجد غرفة تحت التشييد  
غير مكتملة. الدار مبلطة بالخرق ويجانب  
الدار مشتمل يحتوي الطابق الارضي على  
غرفتي استقبال ومنام وحمام ومطبخ  
ومرافق صحية والطابق العلوي  
يحتوي على غرفتي استقبال ومنام ايضا  
مع حمام ومطبخ ومرافق صحية  
والمنشأ مسقف بالاسفل ومنام  
بالطابق والجنس وشاسي الدار  
والمنشأ يربطون ببلد الدار  
والمنشأ بعد البيع.

فقدان دفتر خدمة  
فقد من دفتر الخدمة العسكرية  
الصادر من تجنيد مدينة صدام / الثانية  
بسم ضياء علي فحة من يعثر عليه  
تسليمه الى جهة الاصدار.

فقد من دفتر الخدمة العسكرية  
الصادر من تجنيد مدينة صدام / الثانية  
بسم ضياء علي فحة من يعثر عليه  
تسليمه الى جهة الاصدار.

محكمة بداعة الخرج  
( اعلان بيع عقار بالمزايدة )  
المدينة - خمسة على صناع وشركاها  
المدني عليه - زهير نعمة ومطبخ  
وشركاه

## مديرية تنفيذ بيجي العدد ٩٨٦/١٧ خ اعلان

بناء على طلب مديرية تنفيذ ديون الدولة لقد تقرر بيع  
العقار المرقم ١٩٨٧٢/١٠ محطة بيجي والعائد الى الكفيل  
احمد محمد درويح وكيله محمد درويح كليل المدين لطيف  
عبدالله حمود لقاء طلب الدائن وزارة المالية عليه تعلن هذه  
المديرية عن بيع العقار الموصوف ادناه فعل الراغبين  
بالشراء مراجعة هذه المديرية خلال فترة ثلاثين يوما من  
اليوم التالي للنشر مستصحبين معه التامينات القانونية  
البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة وشهادة الجنسية العراقية  
وان رسوم التسجيل والدلاية على المشتري.

اوصاف العقار:  
١ - موقعه: يقع في ناحية الصينية  
٢ - جنسه: ارض مشيدة عليها دار مكونة من ثلاث غرف  
وهول واستقبال ومطبخ.  
٣ - اوصافه: دار مشيدة من الحجر والاسمنت المسلخ  
مكون من ثلاث غرف نوم وهول واستقبال ومطبخ.  
٤ - مشتملاته: ثلاث غرف نوم وهول واستقبال ومطبخ  
وظامرة ومرافق صحية.  
٥ - المساحة: ٤٠٠ م<sup>٢</sup>  
٦ - الشاغل: مالك الدار.  
٧ - الوارد السنوي: لا يوجد  
٨ - القيمة المقدرة: ١٤٩٠٠ دينار..

## مديرية تنفيذ بيجي العدد ٩٨٦/١٧ خ اعلان

بناء على طلب مديرية تنفيذ ديون الدولة لقد تقرر بيع  
العقار المرقم ١٩٨٨٠/١٠ محطة بيجي والعائد الى الكفيل  
خلف زيدان خليفة كليل المدين لطيف عبدالله حمود لقاء  
طلب الدائن وزارة المالية عليه تعلن هذه المديرية عن بيع  
العقار الموصوف ادناه فعل الراغبين بالشراء مراجعة هذه  
المديرية خلال فترة ثلاثين يوما من اليوم التالي للنشر  
مستصحبين معه التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة  
المقدرة وشهادة الجنسية العراقية وان رسوم التسجيل  
والدلاية على المشتري.

اوصاف العقار:  
١ - موقعه: يقع في ناحية الصينية  
٢ - جنسه: دار مكونة من غرفتي نوم مع استقبال وهول  
ومطبخ وحمام.  
٣ - اوصافه: قطعة ارض مشيدة على دار مكونة من غرفتي  
نوم واستقبال وهول ومطبخ وحمام.  
٤ - مشتملاته: ارض مع الدار من غرفتي نوم واستقبال  
وهول ومطبخ وحمام.  
٥ - المساحة: ٣٢٠ م<sup>٢</sup>  
٦ - الشاغل: الكفيل خلف زيدان خليفة  
٧ - الوارد: لا يوجد  
٨ - القيمة المقدرة: ١٥٢٨٠ ديناراً..

## مديرية تنفيذ بيجي العدد ٩٨٦/١٧ خ اعلان

بناء على طلب مديرية تنفيذ ديون الدولة لقد تقرر بيع  
العقار المرقم ١٩٨٠٧٨/١٠ محطة بيجي والعائد الى الكفيل  
اسود حمادي حسن كليل المدين لطيف عبدالله حمود لقاء  
طلب الدائن وزارة المالية عليه تعلن هذه المديرية عن بيع  
العقار الموصوف ادناه فعل الراغبين بالشراء مراجعة هذه  
المديرية خلال فترة ثلاثين يوما من اليوم التالي للنشر  
مستصحبين معه التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة  
المقدرة وشهادة الجنسية العراقية وان رسوم التسجيل  
والدلاية على المشتري.

اوصاف العقار:  
١ - موقعه: يقع في ناحية الصينية الطرف الشمالي  
٢ - جنسه: ارض مسيجة بالحجر والجص مع بناء غرفة  
٣ - اوصافه: ارض مسيجة مع غرفة مسيجة بالحجر  
والشيلمان.  
٤ - مشتملاته: غرف مشيدة في ارض مسيجة من الحجر  
ومسقف بالشيلمان.  
٥ - المساحة: ١٠ دونم و ٢١٠ م<sup>٢</sup>  
٦ - الشاغل: لا يوجد  
٧ - الوارد: لا يوجد  
٨ - القيمة المقدرة: ١٣٣٤٠ ديناراً..

## اعلان

يعلن فرع الزراعة والري في اربيل عن وجود مزايدة علنية لبيع الشقق السكنية المبنية اوصافها ومواقعها ادناه فعل  
الراغبين بالاشتراك في المزايدة ممن تتوافر فيهم الشروط المدرجة ادناه الحضور في الساعة العاشرة صباحا في الزمان والمكان  
المحددين ازاء الشقق مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ٢٠٪ من القيمة المقدرة ويحمل المشتري اجور نشر  
الاعلان والدلاية والمصاريف الاخرى.

## شروط الاشتراك في المزايدة

١- ان يكون المزايد من منتسبي الدولة والقطاعين الاشتراكي والمختلط والمتقاعدين والخريجين الموزعين مركزيا الذين  
مزالوا يؤدون الخدمة العسكرية وعليهم تقديم ما يؤيد ذلك وبشرط ان لا يملكون هم وازواجهم واولادهم القاصرون دارا او  
شقة او ارضا سكنية على وجه الاستقلال ولم يكونوا قد حصلوا على وحدة سكنية او قطعة ارض سكنية من الدولة او  
الجمعيات التعاونية الاسكانية.  
٢- يقدم كتاب تليد من دائرة التسجيل العقاري بعدم امتلاكه وزوجته واولاده القاصرين دارا او شقة او قطعة ارض  
سكنية.  
٣- تقديم طلب الى لجنة البيع والايجار بمركز الفرع مبينا رغبته في الاشتراك في المزايدة اعتبارا من تاريخ نشر الاعلان ولغاية  
١٩٨٩/٣/١ واستلام الاستمارة الخاصة بالاقرار لتسديدها لدى دائرة كاتب العدل.  
٤- يقدم كافة المستمسكات المطلوبة قبل الدخول بالمزايدة.

ت	رقم الشقة	مساحتها	مواصفاتها	المواقع	تاريخ المزايدة
١	٢١- الزراعة والري	٨٥ م <sup>٢</sup>	غرفة وهول مع المشتملات	مركز اربيل خلف بناتية فرع الزراعة والري	١٩٨٩/٤/٢
٢	٢٢- الزراعة والري	٨٥ م <sup>٢</sup>	غرفة وهول مع المشتملات	خلف بناتية فرع الزراعة والري	١٩٨٩/٤/٢
٣	٢٤- الزراعة والري	٨٥ م <sup>٢</sup>	غرفة وهول مع المشتملات	خلف بناتية فرع الزراعة والري	١٩٨٩/٤/٢
٤	٢٥- الزراعة والري	٨٥ م <sup>٢</sup>	غرفة وهول مع المشتملات	خلف بناتية فرع الزراعة والري	١٩٨٩/٤/٢
٥	٢٦- الزراعة والري	٨٥ م <sup>٢</sup>	غرفة وهول مع المشتملات	خلف بناتية فرع الزراعة والري	١٩٨٩/٤/٢
٦	٢٧- الزراعة والري	٨٥ م <sup>٢</sup>	غرفة وهول مع المشتملات	خلف بناتية فرع الزراعة والري	١٩٨٩/٤/٢
٧	٢٨- الزراعة والري	٨٥ م <sup>٢</sup>	غرفة وهول مع المشتملات	خلف بناتية فرع الزراعة والري	١٩٨٩/٤/٢
٨	٢٩- الزراعة والري	٨٥ م <sup>٢</sup>	غرفة وهول مع المشتملات	خلف بناتية فرع الزراعة والري	١٩٨٩/٤/٢
٩	٣٠- الزراعة والري	٨٥ م <sup>٢</sup>	غرفة وهول مع المشتملات	خلف بناتية فرع الزراعة والري	١٩٨٩/٤/٢
١٠	٣١- الزراعة والري	٨٥ م <sup>٢</sup>	غرفة وهول مع المشتملات	خلف بناتية فرع الزراعة والري	١٩٨٩/٤/٢
١١	٣٢- الزراعة والري	٨٥ م <sup>٢</sup>	غرفة وهول مع المشتملات	خلف بناتية فرع الزراعة والري	١٩٨٩/٤/٢
١٢	٣٣- الزراعة والري	٩٠ م <sup>٢</sup>	غرفة وهول مع المشتملات	خلف بناتية فرع الزراعة والري	١٩٨٩/٤/٢
١٣	٣٤- الزراعة والري	٩٠ م <sup>٢</sup>	غرفة وهول مع المشتملات	خلف بناتية فرع الزراعة والري	١٩٨٩/٤/٢
١٤	٣٥- الزراعة والري	٩٠ م <sup>٢</sup>	غرفة وهول مع المشتملات	خلف بناتية فرع الزراعة والري	١٩٨٩/٤/٢
١٥	٣٦- زراعة والري	٩٠ م <sup>٢</sup>	غرفة هول مع المشتملات	خلف بناتية فرع الزراعة والري	١٩٨٩/٤/٢
١٦	٣٧- الزراعة والري	٩٠ م <sup>٢</sup>	غرفة هول مع المشتملات	خلف بناتية فرع الزراعة والري	١٩٨٩/٤/٢
١٧	٣٩- الزراعة والري	٩٠ م <sup>٢</sup>	غرفة هول مع المشتملات	خلف بناتية فرع الزراعة والري	١٩٨٩/٤/٢
١٨	٤١- الزراعة والري	٩٠ م <sup>٢</sup>	غرفة هول مع المشتملات	خلف بناتية فرع الزراعة والري	١٩٨٩/٤/٢
١٩	٤٣- الزراعة والري	٩٠ م <sup>٢</sup>	غرفة هول مع المشتملات	خلف بناتية فرع الزراعة والري	١٩٨٩/٤/٢
٢٠	٣٨- الزراعة وري	١٠٠ م <sup>٢</sup>	غرفة وهول مع المشتملات	خلف بناتية فرع الزراعة والري	١٩٨٩/٤/٢
٢١	٤٠- الزراعة وري	١٠٠ م <sup>٢</sup>	غرفة وهول مع المشتملات	خلف بناتية فرع الزراعة والري	١٩٨٩/٤/٢
٢٢	٤٢- الزراعة والري	١٠٠ م <sup>٢</sup>	غرفة وهول مع المشتملات	خلف بناتية فرع الزراعة والري	١٩٨٩/٤/٢
٢٣	٤٤- الزراعة والري	١٠٠ م <sup>٢</sup>	غرفة وهول مع المشتملات	خلف بناتية فرع الزراعة والري	١٩٨٩/٤/٢

مدير فرع الزراعة  
والري في اربيل

## مديرية تنفيذ بيجي العدد ٩٨٦/١٧ خ اعلان

بناء على طلب مديرية تنفيذ ديون الدولة لقد تقرر بيع  
العقار المرقم ١٩٨٠٥٨/١٠ محطة بيجي والعائد الى الكفيل  
احمد محمد درويح كليل المدين لطيف عبدالله حمود وكيله  
محمد درويح لقاء طلب الدائن وزارة المالية عليه تعلن هذه  
المديرية عن بيع العقار الموصوف ادناه فعل الراغبين  
بالشراء مراجعة هذه المديرية خلال فترة ثلاثين يوما من  
اليوم التالي للنشر مستصحبين معه التامينات القانونية  
البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة وشهادة الجنسية العراقية  
وان رسوم التسجيل والدلاية على المشتري.

اوصاف العقار:  
١ - موقعه: يقع في ناحية الصينية  
٢ - جنسه: ارض الدار مع بنائها مشيدة.  
٣ - اوصافه: دار مشيدة بالحجر والاسمنت وتحتوي على  
خمس غرف نوم مع استقبال مع هول مع طرمة مع مطبخ.  
٤ - مشتملاته: حديقة مع دار مكونة من ست غرف مع هول  
مع طرمة مع مطبخ مع مرافق.  
٥ - المساحة: ٤٠٠ م<sup>٢</sup>  
٦ - الشاغل: الكفيل احمد محمد درويح وكيله محمد  
درويح.  
٧ - الوارد: لا يوجد  
٨ - القيمة المقدرة: ٢١٦٠٠ ديناراً..

محكمة بداعة الاحوال المدنية  
في مدينة صدام  
اعلان  
المدينة / صليبه يافض جاس  
المدني عليه / امين السجل المدني في  
مدينة صدام - اضافة لوظيفته  
اقامت المدعي عليه يافض جاس  
الدعوى المرقمة ١٩٨٩/٩٨ في هذه  
الحكمة طلبة فيها تبديل اسمها وجعله  
صليبه بدلا من صليبه واستنادا للمادة  
( ٢١ ) من قانون الاحوال المدنية رقم  
( ٦٥ ) لسنة ( ١٩٧٢ ) للعدل اقضى  
نشر هذه الاعلان في الصحف المحلية فعل  
من له اعتراض ان يقدم الى هذه المحكمة  
خلال عشرة ايام من تاريخ النشر  
وبعكسه تستقر المحكمة في الدعوى  
حسب الاصول.  
القاضي

## مديرية تنفيذ بيجي العدد ٩٨٦/١٧ خ اعلان

بناء على طلب مديرية تنفيذ ديون الدولة لقد تقرر بيع  
العقار المرقم ١٩٨٠٧٩/١٠ محطة بيجي والعائد الى الكفيل  
خليف حسين علي كليل المدين لطيف عبدالله حمود لقاء طلب  
الدائن وزارة المالية عليه تعلن هذه المديرية عن بيع العقار  
الموصوف ادناه فعل الراغبين بالشراء مراجعة هذه المديرية  
خلال فترة ثلاثين يوما من اليوم التالي للنشر مستصحبين معه  
التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة وشهادة  
الجنسية العراقية وان رسوم التسجيل والدلاية على  
المشتري.

اوصاف العقار:  
١ - موقعه: يقع في ناحية الصينية  
٢ - جنسه: قطعة ارض مسيجة مع تاسيس خارطة دار الى  
البتلو.  
٣ - اوصافه: قطعة ارض مسيجة بالحجر والجص ومشيدة  
عليها غرفة واحدة صخر مع خارطة دار الى البتلو.  
٤ - مشتملاته: غرفة صخر مع تاسيس دار حد البتلو.  
٥ - المساحة: ١ دونم، ٤٢٥ م<sup>٢</sup>  
٦ - الشاغل: لا يوجد  
٧ - الوارد: لا يوجد  
٨ - القيمة المقدرة: ١٤٠٠٠ ديناراً..

## اعلان

تعلن عمادة كلية الطب البيطري / جامعة بغداد / الكوفة  
في العمومية عن تأجير محل العلف العائد للكلية وفق  
الشروط التي يمكن الحصول عليها من القسم المالي في الكلية  
للقاء مبلغ قدره عشرة دنانير، فعل الراغبين مراجعة الكلية  
القسم المذكور خلال اسبوعين من تاريخ نشر الاعلان  
مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪  
وستحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر الاعلان..







## في تحليلات سياسية وتعليقات صحفية

### المصاحفة الغربية تبرز الأهمية السياسية والاقتصادية لمجلس التعاون العربي



القاهرة/ واء - أكدت الصحف المصرية الصادرة أمس ان اختيار فكرة التجمعات على الساحة العربية تحتل حلة انتقاء موفق من بين الاستحقاقات والاحتفالات بالواقع المؤلم فقد وصفت صحيفة الجمهورية لقاء القادة صدام حسين وحسين مبارك وعبد الله صالح والحسين بن طلال مع جماهير بغداد في الساعات الأخيرة من سيطرته على بغداد بأنه لحظة تاريخية جديدة.

تشخيص موضوعي لتجارب الوحدة

وتناولت الصحافة في مقال لها اسس تجارب الوحدة السابقة وفترات الكفاح العربي من أجل توحيد الجيوب والديورس والنكسات المستخلصة من تلك التجارب وقالت ان ما قاله الرئيس صدام حسين في جلسة توقيع الاتفاق التاريخي كان في الواقع تشخيصا أميناً وموضوعياً لما حدث منذ ثلاثة عقود.

وقالت لقد كان الرئيس صدام حسين يفسر... ولم يكن يتهم أو يحاكم أو يتستر على تجارب تلك الحقبة المظلمة.

كما انه كان يحاول ان يستمد من التاريخ حتميته ويستنبط من الماضي دروسه ومضت الصحيفة تقول... وكما تحدث السيد الرئيس صدام حسين ببلاغة وحكمة عن دروس الماضي تحدث العاهل الأردني عن آمال المستقبل وأكدت ان الزعيم العراقي والأردني لم يتحدثا عن الأخطار العربية الأعضاء في مجلس التعاون العربي بل تحدثا بضمير الجميع نتيجة عن الأمة العربية كلها.

#### وحدة الموقف العربي

وأعرب خبراء مركز الدراسات السياسية والاستراتيجية بمؤسسة الأهرام القاهرية عن تفاؤلهم بمستقبل العلاقات العربية ومجالات التنسيق والتكامل التي فتحت أبوابها خطوات عقلانية للسفر نحو وحدة الموقف العربي من خلال تجمعات عربية تتأسس على مبرراتها فهم الواقع العربي وتكلمه حيلته.

وأوضح انه بدأ... بإجراء بعض الاتصالات... من الجانبين من أجل ان يبيت مجلس الشيوخ نو القلبية الديمقراطية (٥٥ مقعداً ديموقراطياً) مقابل ٥٥ للجمهوريين) تاور الأسبوع المقبل في منصب وزير الدفاع رغم رفض لجنة القوات المسلحة... ويشتر أن ان هذا الافتراض يعد في واشنطن ضعيف الاحتمال.

ورأى بوش ان تاور الذي اتهم بملفات سلفية مزعومة ويتعاطيه الكحول إضافة الى علاقته مع صنعي الأسلحة عول... بطريقة غير عذلة.

## ولادة مجلس «الامل العربي» على ارض صلبة

وأشارت الوطن العربي... ان مجلس التعاون هو ليس محورا سياسيا موجها ضد أحد وإنما يؤسس الشراكة الصلبة لدية وحدة أكثر شمولاً في المستقبل وهي البنية الأساسية للمدية والمعنوية والخطط الإجرائية في المبادئ الواقعية للنهوض بالأمموس بعبارة البشر.

وأضافت ان هذه القاعدة التي يرسيها مجلس التعاون والتي قد تتسع وتكبر حتى تصل يوماً الى تحقيق الحلم القومي العربي الشامل.

وأختتمت المجلة مقالها بالقول ان ولادة مجلس التعاون ستدعم كل أشكال التضامن العربي القائمة او التي ستوقم.

باريس ( واء ) وصفت مجلة «الوطن العربي» تشكيل مجلس التعاون العربي في بغداد بأنه ( مجلس الامل العربي - الذي ولد على ارض صلبة من الدروس المستفادة والخفاهم العميق.

وأشارت الوطن العربي... ان مجلس التعاون هو ليس محورا سياسيا موجها ضد أحد وإنما يؤسس الشراكة الصلبة لدية وحدة أكثر شمولاً في المستقبل وهي البنية الأساسية للمدية والمعنوية والخطط الإجرائية في المبادئ الواقعية للنهوض بالأمموس بعبارة البشر.

وأضافت ان هذه القاعدة التي يرسيها مجلس التعاون والتي قد تتسع وتكبر حتى تصل يوماً الى تحقيق الحلم القومي العربي الشامل.

وأختتمت المجلة مقالها بالقول ان ولادة مجلس التعاون ستدعم كل أشكال التضامن العربي القائمة او التي ستوقم.

باريس ( واء ) وصفت مجلة «الوطن العربي» تشكيل مجلس التعاون العربي في بغداد بأنه ( مجلس الامل العربي - الذي ولد على ارض صلبة من الدروس المستفادة والخفاهم العميق.

#### بعد شهر واحد من توليه منصبه

## اول هزيمة سياسية لجورج بوش

### الرئيس الأمريكي يعلن انه سيقاقل من اجل تاور

اول فرصة للانتفاض عليه وتبدو الفرصة الآن سانحة ان تكن الرئيس بوش هو نفسه من دعا الى وضع معايير أخلاقية صارمة لدى اختيار المرشحين لتولي مناصب حكومية رفيعة.

وصرح الرئيس الأمريكي جورج بوش في طوكيو انه لم يقد الامل في الحصول من الكونغرس على تثبيت جون تاور الذي اختاره وزيراً للدفاع والذي رفضت لجنة القوات المسلحة في مجلس الشيوخ التفسير المأخوذ.

وفي مؤتمر صحفي عقده قبل مغادرته طوكيو بعد مشاركته في جنازة الامبراطور هيروهيتو متوجها الى الصين قبل بوش - لم يفت الاوان - ساربح هذه المعركة ولم اكن لاقاقل لو لم اكن اعرف انه في امكاننا ان نلزم.

وأوضح انه بدأ... بإجراء بعض الاتصالات... من الجانبين من أجل ان يبيت مجلس الشيوخ نو القلبية الديمقراطية (٥٥ مقعداً ديموقراطياً) مقابل ٥٥ للجمهوريين) تاور الأسبوع المقبل في منصب وزير الدفاع رغم رفض لجنة القوات المسلحة... ويشتر أن ان هذا الافتراض يعد في واشنطن ضعيف الاحتمال.

ورأى بوش ان تاور الذي اتهم بملفات سلفية مزعومة ويتعاطيه الكحول إضافة الى علاقته مع صنعي الأسلحة عول... بطريقة غير عذلة.



واشنطن ( ا ف ب ) اصيب الرئيس الأمريكي جورج بوش بعد شهر واحد على توليه منصبه بول هزيمة سياسية بعد رفض لجنة القوات المسلحة التابعة لمجلس الشيوخ الأمريكي الموافقة على تعيين صديقه جون تاور وزيراً للدفاع.

وانقسم أعضاء اللجنة حسب ولاءهم السياسية فاقترح الأعضاء الديمقراطيون الأحد عشر ضد هذا التعيين فيما اقترح الأعضاء الجمهوريون التسعة الى جانبه.

وكانت التهم الموجهة لعضو مجلس الشيوخ السابق عن ولاية تكساس والمتعلق بافضالته المفرط بالنساء وتناول الكحول في اسس عدم موافقة اللجنة التي كان هو نفسه رئيساً لها في السابق.

واضافة الى ذلك كان لارتباطات التي ظلت قائمة حتى وقت قريب بين تاور والعديد من الشركات التي تزود الأسلحة والعقد العسكري للبيتاغون اثر في موقف اللجنة في الوقت الذي رفع فيه شعار تحسين الطرائق المعتمدة في الموافقة على العقود المتعلقة بالدفاع.

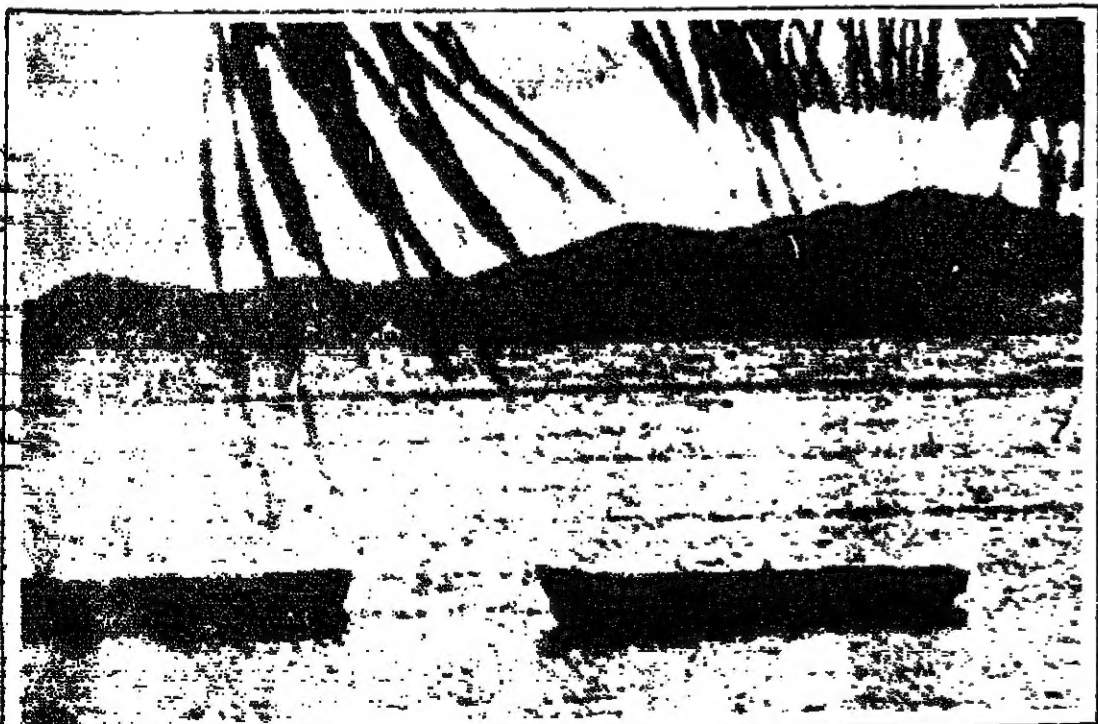
ويبدو ان الهيئة التي يتبعها بوش الرئيس الأمريكي الجديد قد انتهت بالنسبة للرئيس بوش وهو يستعد الان لاسبوع صعب وسيحاول عبر الهاتف من بين التي وصل اليها أمس السبت ومن ثم من سيول اليوم وأخيراً فور هذا التعيين لان الديمقراطيين يملكون

الكثيرة في هذا المجلس (٥٥ مقعداً) وهذه هي المرة الأولى منذ ٤٤ عاماً ترفض فيها إحدى الجناز ترشيحا لمنصب وزاري. وقد اطاع الرئيس بوش على هذا الرفض خلال زيارته الرسمية الى اليابان حيث شارك مع نحو عشرة من رؤساء دول في مراسم تشييع الامبراطور هيروهيتو.

ويبدو ان الهيئة التي يتبعها بوش الرئيس الأمريكي الجديد قد انتهت بالنسبة للرئيس بوش وهو يستعد الان لاسبوع صعب وسيحاول عبر الهاتف من بين التي وصل اليها أمس السبت ومن ثم من سيول اليوم وأخيراً فور هذا التعيين لان الديمقراطيين يملكون

## الذين لا يعملون هم الكسالى (سيشل تمضي قدما في ثورتها الاشتراكية)

### عائدات السياحة تسهم في دفع عجلة النمو الاقتصادي للجزر



فيكتوريا ( سيشل ) ( رويتر ) تسهم عائدات سياحة شرمها السليحة على جزر سيشل في تمويل دولة مزدهرة لتتغير لها في أفريقيا.

وبفضل متوسط دخل للفرد يبلغ ألفي دولار وخدمات صحية وتعليمية مجانية وبرامج سكن تمولها الدولة ومعارف للمسنين يتمتع أهل الجزر بمستوى معيشة يضارع نظيره في أغنى بلدان العالم.

وارتفع عدد السياح الذين زاروا سيشل العام الماضي الى رقم قياسي تقريبا ٧٧.٠٠٠ سائح معظمهم من أوروبا وأمريكا الشمالية وجنوب أفريقيا جاءوا للاسترخاء على الشواطئ الذهبية والاستمتاع بنسيم مشرقية طوال العام وقد أسهمت ١٠٠ مليون دولار انفقوها في دفع عجلة النمو الاقتصادي للجزر حيث وصل الى معدل ملفت للنظر وهو ٦.١ في المئة.

وتشكل السليحة ٥٠ في المئة من الانشطة الاقتصادية في سيشل ويبدو ان تدعيم الحكومة عن تمويل خدمات اجتماعية واسعة النطاق الترتيب بها. وقد حول الرئيس (البرت ريتيه) الذي استق على السلطة من (جيس متاشام) الموالى للغرب قبل ١١ عاماً سيشل الى دولة اشتراكية توفر تكافؤ الفرص لكل مواطنيها (٦٧.٠٠٠ نسمة).

وقال دبلوماسي غربي يعمل في العاصمة فيكتوريا منذ وقت طويل: عدد قليل من حكومات العالم الثالث حقق ماالجزر الرئيس ريتيه من أجل رفاهية شعبه ان ريتيه يستحق اللناء بالرغم مما وصفه من بعض النقاد كاشارة الى استمرار حجرة بعض السكان بسبب ما يصنفه بأنه هبوط في مستوى



التعليم المحل وقال جيس وزير التعليم والشباب والاسلام روبرت: تمكنا من استعمار مورانيا في التنمية ونريد ان يتخشا الآخرون في حالنا حتى نستطيع الاستمرار اننا دولة صغيرة نترك ضرورة اتفاق الاسواق بحكمة وفي المجالات الخمسة لها.

وقال - مثلا التعليم يأخذ حوالي ربع الموازنة ولكننا نقرر انه من حق كل طفل ويجب على الدولة توفيره والتكاليف بنفقت.

وقال (ميشيل) الذي يتولى ايضا منصب رئيس الازكان انه لا توجد مشكلة ببلغة تعليمية في جزر سيشل التي تقع في المحيط الهندي على بعد ١.٠٠٠ كيلومتر شرقي كينيا.

وقال - لا توجد بطاقة عندما اي شخص يريد الحصول على عمل يمكنه ذلك الذين لا يعملون هم الكسالى في الواقع لدينا أزمة في العملة الماهرة حليا.

وفي العام الماضي حصلت سيشل على مساعدات دولية قدرها ١٠٠ مليون روبية (٢٠ مليون دولار) مما يجعل المعونات تأتي اكبر مصدر للدخل بعد السياحة.

ونظرا لان سيشل ليست لها موارد طبيعية سوى جمالها واعتدل هوائها وسدر بحرنا فان سيد الاسماك هو الحرفة التجارية الرئيسية.

وقال ميشيل انه بفضل سياسة عدم الانحياز العام نجحت بلاده في الفوز باحترام العالم والحصول على معونات من مختلف دول العالم لتنفيذ برامجها الخدمية والامامية.

## الرئيس مبارك يؤكد ضرورة عقد المؤتمر الدولي للسلام في اقرب وقت

طوكيو / واء - أكد الرئيس حسني مبارك من جديد ضرورة عقد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الأوسط في اقرب وقت ممكن بمشاركة كافة الأطراف المعنية والقوتين العظميين والدول الدائمة العضوية بمجلس الأمن.

وأعرب الرئيس مبارك في تصريحاته ان بها ليست من الصحف اليابانية اليومية الكبرى وأوردتها أمس وكالة انباء الشرق الأوسط عن اعتقاده بأنه لا توجد هناك أية مشكلة تمنع عقد المؤتمر الدولي.

وقال الرئيس مبارك في تصريحاته ان اوارد شيفارباندره وزير الخارجية السوفيتي قد اظهر موقفا مرضيا للغاية خلال مباحثاته في القاهرة حيث أعرب عن رغبة الاتحاد السوفيتي في الاشتراك في المؤتمر الدولي للسلام.

ونكر انه تلقى دعوة من الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشوف لزيارة الاتحاد السوفيتي وقال انه ليس هناك مايعتني من الذهاب الى موسكو.

## جورج بوش يصل بكين

بكين/ رويتر - وصل الرئيس الأمريكي جورج بوش بكين أمس السبت في زيارة للصين تستغرق يومين من المتوقع ان تؤكد العلاقات السياسية والتجارية المتزايدة بين الصين والولايات المتحدة.

ووصل الرئيس بوش بكين قلما من طوكيو حيث شارك في جنازة امبراطور اليابان الراحل هيروهيتو أمس الاول.

ويتضمن جدول أعمال الرئيس بوش في الصين محادثات مع الزعيم الصيني دينغ شياوبينغ.

وقال بوش بوش يلتحقون بين القوات الأمريكية والصينية ودعا الى توفير حماية لقنوية افضل للمستثمرين في الصين.

## البعث في السودان يدعو لتشكيل حكومة اتحاد وطني

الخرطوم / ا ش : دعا حزب البعث العربي الاشتراكي في القطر السوداني في بيان اصدره أمس الى تكوين حكومة اتحاد وطني. وقبول مبادرة السلام الخاصة بالجنوب السوداني. وكذلك عقد المؤتمر الدستوري.

وأوضح البيان ان مذكرة القوات المسلحة التي تقدمت بها للحكومة تعكس عجز الحكومة. وأزمة الحكم الناتجة عن الانحلال عن تناويف انتفاضة نيسان.

واكد البيان ان مواجهة أزمة الحكم الحالية لا يمكن ان تتم الا في إطار النظام الديمقراطي ورفض الدكتاتورية المدنية والعسكرية.

ودعت اللجنة القومية العليا للتحسين العامة في السودان. في اجتماع عقته اسس برئاسة السيد ميرغني النعمري عضو مجلس رأس الدولة الى دعم القوات المسلحة السودانية واستقلال

## ارتفاع عدد ضحايا طائرة البوينغ الأمريكية

هونولولو / الولايات المتحدة / ا ف ب / قجاة رايت السماء وشعرت بالهواء بتيك الكلمات اختصر احد الركاب الحادث الذي تعرضت له طائرة البوينغ ٧٤٧ الأمريكية عندما تمزق هيكلها في الجو أمس الاول فسطت تسعة من ركابها في المحيط الاطلسي وهي على ارتفاع ستة آلاف متر قبالة شواطئ جزر هاواي والفضحايا هم ستة امريكيين واستراليان ونيوزيلاندي. واصيب ٢٢ ركابا آخرين بجروح طفيفة من بينهم خمسة نقلوا الى المستشفى.

وتشير العناصر الأولى للتحقيق ان الكارثة ناجمة عن خلل في بنية الطائرة وعمرها ١٨ سنة. وتمكن الطيار من العودة ادراجها والقيام بهبوط اضطراري في مطار هونولولو الدولي.

وكانت الرحلة (٨١١) لشركة الخطوط الجوية المتحدة غارت سنل فرانسيسكو متوجهة الى اوكلاند (نيوزيلندا) ثم سيني /ستراليا / مع توقف في هاواي لاء خزانيتها بالوقود. وبعد سبع دقائق من اقلاعها من هونولولو وهي تقل (٣٤٤) شخصا حصلت ثغرة في ايمن هيكل البوينغ من الامام طولها ١٢ مترا وعرضها ثلاثة امتار على مستوى باب جناح الحقل.

واصطدمت القطع التي اقتلعت من الطائرة بمحركات الجهة اليمنى ففقدت من قوتها. واوضحت الطبيبة ماري فلين انه تم العثور كذلك على اشلاء الركاب وتياي مرققة في احد المحركات.

## تطور ايجابي في العلاقة بين تشاد وليبيا

يامنكو / ا ف ب : اعتبر الرئيس التشادي حسين حبري في تصريح له اسس عند وصوله الى يامنكو في زيارة صداقة وعمل ان مالي تستغرق ٢٤ ساعة انه يوجد منذ سنة تطور ايجابي في العلاقات بين بلاده وليبيا.

واشار الرئيس التشادي في تصريحه امام الصحفيين بهذا الجو من الوفاق والحوار سواء بين تشاد وليبيا او على صعيد اللجنة المختصة المتابعة عن منظمة الوحدة الافريقية التي يرأسها الرئيس الغابوني عمر بوتنغو.

واضاف - نحن لم نحل المشكلة بعد بطبيعة الحال - الا ان الطريق الذي نسير فيه - التسليسون والليبيون والدول الافريقية - صحيح ويتضمن ان تمكن من الوصول الى حل نهائي ودائم ينهي النزاع.



■ خلال لقائه بوفد الحزب

مسؤول قبرصي كبير  
يحيي قيام مجلس  
التعاون العربي

■ نيقوسيا / واع - حيا الدكتور  
فستوس ليسانوس رئيس مجلس النواب  
القبرصي قيام مجلس التعاون العربي  
بين العراق ومصر واليمن والجمهورية  
العربية اليمنية.

وقال خلال اجتماعه في نيقوسيا  
بممثل حزب البعث العربي الاشتراكي  
الى احتفالات الذكرى العشرين لتأسيس  
الحزب الاشتراكي القبرصي التي تبدأ  
اليوم ان يلاؤه نود ان يرى العرب يد  
واشبهه لان في ذلك قوة لكل حركات  
التحرر في العالم.

ودعا ليسانوس الى تعزيز العلاقات  
بين حزب البعث العربي الاشتراكي  
والحزب الاشتراكي القبرصي في مختلف  
المجالات.

■ العواصم الاوربية

تظاهرات تندد بانتهاك خميني لحقوق الانسان

باريس / واع - تظاهر عدة مئات من الإيرانيين اس في باريس احتجاجا على  
انتهاك نظام خميني لحقوق الانسان وممارسته الارهاب الدولي.

وتند المظاهرات بديكتاتورية  
خميني وعمليات اعدام السجناء  
السياسيين ، مؤكدين ان النظام الإيراني  
يقوم بتدمير ( الخوف والارهاب )  
لانقلاب نفسه من المايق والازمت الخفية  
التي تحاصره.

ودعا المظاهرون كل الحكومات في  
العالم الى مقاطعة النظام الإيراني  
وطالبوا بظرده من المجموعة الدولية .

وفي جنيف انهى ( ١٢ ) مواطنا  
إيرانيا اس اضرابا عن الطعام بدونه  
سبيل الاسبوع الحالي في كنيسة  
كاتوليكية في جنيف . ويطلب المصرون  
عن الطعام وهم لاجئون في سويسرا  
وفرنسا والمانيا الاتحادية ان ينهي نظام  
خميني هذه الموجة من الاعدامات التي

تقرير

■ البرازيل

حدث بارز في حملة انقاذ غابات الامازون

اجتماع للهنود الحمر وحد بين قبائل معادية

وقد اوضح الهنود وجهة نظرم بكل وضوح لممثل الرئيس (خوسيه سارني)  
البرازيليين وجد بين قبائل معادية ووصفوه بأنه حدث بارز في حملة انقاذ غابات  
الامازون المعطرة .

وفي مدينة (التاميرا) الحرة التي تقع على طريق الامازون الكبير عقد حوالي ٥٠٠  
هندي برازيلي مؤتمرا استمر خمسة ايام وانتهى اسس الاول للجمعية باعلان  
معارضتهم لبناء سد كبير على نهر اكزينجو .

وحضر الاجتماع انصار حماية البيئة وصحفيون من جميع انحاء العالم وكذلك  
هنود (حمر) من كندا والولايات المتحدة والمكسيك . وارسل البابا يوحنا بولس  
الثاني رسالة تضامن روحية .

وقد سئل ممثل (شيكو مندس) رئيس عمل استخراخ المخطط من الانجاز الذي  
سعى للحفاظ على غابات الامازون الاضواء على كلاك سكنها لجمعية بينهم .  
وقد حقق المؤتمر الذي نظمه هنود (كايابو) انجازا جديدا في هذا المجال .

وابنغ (خوسيه لوتيمبرج) وهو من اشهر انصار حماية البيئة في البرازيل مؤتمرا  
صحفيا انه (المؤتمر) حدث بارز لأول مرة بلقي ما يقوله هؤلاء الناس اذا صاغية .

واصدر الهنود الجمعية المضي بيانا سموه (ميثاق التاميرا) تعهدوا فيه بحماية  
الغابات المعطرة .

وقال الميثاق (قرينا مراقبة اعمال الحكومة حتى يمكن وقف التدمير وقرينا ايضا  
توحيد الصلوف مع الكونغرس والشعب البرازيلي لحماية ارضنا في هذا الجزء المهم  
من العالم .

■ الوقوف مع العرب خيال السودان الاوحد

الميرغني يؤيد مطالب  
القوات المسلحة السودانية

■ الخرطوم / واع - ليد السيد احمد الميرغني رئيس مجلس راس الدولة  
السوداني بصفته القائد الاعلى للقوات المسلحة ويدون اية تحفظات منكرة القوات  
المسلحة السودانية مؤكدا ان نية القوات المسلحة كانت سديمة وقومية لذلك قلناه ايد  
ورحب بهذا المسمى الجديد .

واكد انه ظل ومازال يتنادي بتشكيل  
حكومة قومية منذ توليه رئاسة مجلس  
الدولة تطلعا لتحقيق وحدة اهل  
السودان في مواجهة متطلبات الان  
والاستقرار .

وكانت القوات المسلحة قد تقدمت  
بمذكرة لرئيس الوزراء في الاسبوع  
الماضي طلت فيها بدعم القوات  
المسلحة وتوحيد الجبهة الداخلية  
والتياب سياسة خارجية متوازنة  
لاستجابه احتياجات السودان  
من الخارج واعطوا الحكومة مدة  
اسبوع لتتولها .

ومن ناحية اخرى اكد السيد احمد  
الميرغني في حديث صحفية  
الاضواء السودانية الصادرة اسس  
انه سعى وواصل السعي ومازال على كل

■ حرب اجاعة

كابل تتهم اسلام اباد  
واشنطن بخرق اتفاقية جنيف

■ كابل / ف ب / اتهم الرئيس الافغاني نجيب الله اسس المقاومة ب / فرض  
المجاعة / في افغانستان عبر اغلاق الطرق ومحاصرة المدن ومنع امدادات المؤن  
واكد نجيب الله في خطاب القاه في افتتاح الدورة السنوية الثانية للجمعية  
الوطنية / البرلمان / ان الموقف صعب وحرج .

وكرر نداءه من اجل وقف اطلاق النار الذي دعا اليه في الاول من كلون الثاني  
الماضي . موضحا انه لم تعد هناك حجة لواصله الحرب طالما رحل السوفيت .

واشار الرئيس الافغاني الى الافتقار الى الوحدة في صفوف المعارضة المتمركزة في  
باكستان . ودعا المقاومة مجددا الى حوار مباشر . مؤكدا مرة اخرى ان اتصالات بدأت  
مع عدد من زعماء المعارضة .

ولم يصدر اي رد فعل حتى الآن على اعلان المقاومة في روالندي تشكيل حكومة  
مؤقتة .

واتهم نجيب الله باكستان والولايات المتحدة بانتهاك اتفاقية جنيف ودعا الامم  
لمتحدة الى الضغط على واشنطن واسلام اباد من اجل وقف الحرب وفتح صفحة  
جديدة في العلاقات بين باكستان والولايات المتحدة و افغانستان .

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري  
المنشأة العامة للصناعات الانشائية

الشؤون القانونية

اعلان رقم ( ٥ ) لسنة ١٩٨٩

تعلن هذه المنشأة عن وجود مزايدة علنية لبيع الآليات  
ومعدات مختلفة الانواع في مواقع معاملها وحسب الجداول  
المرفقة بالشروط . فعلى الراغبين بالشراء مراجعة امثلة  
الصدوق في مقر المنشأة الكائنة في بناية الوزارة للحصول  
على الشروط ومواعيد المزايدات لقاء مبلغ ( ١٠ ) عشرة  
دنانير غير قابلة للرد ويتم دفع التامينات القانونية في يوم  
المزايدة ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان في الصحف مع  
الرسوم الكمركية ان وجدت .

المنشأة العامة للصناعات الانشائية

٦٠٥

عالم

مهرجان سينمائي  
لعموم افريقيا

■ تشنغتشو ( الصين ) واع -  
مهندس زراعي صيني بمقاطعة  
( خنان ) على بيدان قز عملاقة نادرة  
الوجود في الصين .

ودودودو القز هذه على رسها قرنين  
وقداسة على خيل الحرس بلون اصفر  
واحمر واخضر واللوان اخرى وهي  
مماثلت برة بسبب اختلاف حاسسيتها  
تجاه الضوء وتعكس هذه الحرائر  
اضواء ملونة جميلة تحت اشعة  
الشمس لذا سميت الخيوط الممسية .

ابتكار جديد لمعرفة هوية المجرم

■ لندن / واع - كثيرا ما يواجه رجال  
الشرطة وشهود العيان عناة كبيرا في  
التعرف على هوية المجرمين حيث لا يمكن  
ان تتم المرحلة الاولى من التعرف على  
شكل المجرم عن طريق رسم وجهه من  
ذاكرة الشهود اقرب ما يكون شيئا  
بالوجه الحقيقي .

اما الآن فقد توصل العلم الى طريقة  
جديدة ابتكرتها احدى الشركات  
البريطانية لتعرف على الهوية ويرتكز  
على كمبيوتر خاص مجهز بشاشة فيديو  
تسجل على الشاشة تكرر شبه المجرم .  
وتبدأ عملية تكرر الشبه بتعريف صور  
ورسومات لوجوه ورؤوس مختلفة  
تظهر على شاشة التلفزيون وقد يختلف  
شكل الراس او الالف او الشعر في كثير  
من الصور ولكن ميزة الجهاز هي القدرة  
على عرض عدد كبير جدا من الصور  
المتغيرة للروس والعنود والانوف  
وذلك في وقت قصير لاختيار انسبها  
واقربها الى مايتذكره الشاهد كما ان  
الكمبيوتر مجهز بنظام خاص للالوان  
يصل سعر الجهاز الى ششرين الف  
جنيه استرليني خرج برونطانيا .

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري  
المنشأة العامة للصناعات المطاطية

ص . ب : ٧١ ديوانية

اعلان

تعلن المنشأة العامة للصناعات المطاطية احدى منشآت  
وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن اعادة اعلان بيع  
معمل الخشب المضغوط التابع لها الكائن في قضاء المناذرة  
بلمزايدة العلنية .

فعل الراغبين في الشراء مراجعة مقر المنشأة الكائن في  
مدينة الديوانية لاستلام نسخة من شروط البيع لقاء دفع  
مبلغ - ١٠ - عشرة دنانير غير قابل للرد ودفع التامينات  
القانونية والاشراك في المزايدة التي ستجرى في ديوان  
الوزارة الساعة الواحدة بعد ظهر يوم الاربعاء المصادف  
١٩٨٩/٣/١ علما بان اجور الاعلان والمنشأة يتحملها  
المشتري .

المدير العام

٥٧٦

هذه احسن الاصل



نافذة

هذا البهاء  
هذا الحلم

الآن يشعر المرء أن حياته لم تكن قبض ربح وأن تذهب سدى .. فالحق الذي قد خرج من دمار الحرب مزهوا منتصرا .. شامخا بكبرياء الدم العربي الذي قد رله .. أن لم تكن كان قد رله .. أن يحيى حيفا .. وتاريخ وأبداع الأمة ويسبح بلجسده ويسبح الشهداء ومعطيات تراثنا وشرفنا وخيالنا الاجتماعي والإنساني والعراق الجميل الذي كنا نمتلكه أيدا لحضمة الفعل والمشحون برحمة العربية .. والممتلك للسلوية القومية أبدا .. اليوم يبرق نور في سماء العرب فقدره أن يعطي وحيا وأن يتحسب .. وأن يجد نفسه في ضمير الأمة مفرقا أن عصرنا هو عصر التكتلات القومية الكبرى التي تتكلم مع بعضها .. ومن هنا رأينا لهفته وتوهم ومباركته لكل مشروع وحدوي .. وهماو العرب يستنشق مع أشقائه روح التاريخ العربي ويحس لجسد العربي العظيم غلغله هامم الأشقاء العرب من مصر والأردن واليمن يبدعون هذا اللسان التاريخي الغني بدلالات المعبرة عن وحدة الأمة الصليبية هذا اللقاء الذي ينكرنا بأن أعظم ما أنجزته الحضارة العربية كان قد تم في عصر التوحيد القومي الأول ..

لقاء القادة العرب ببغداد أذن .. هو لقاء التاريخ العربي ولقاء المسؤولية المشتركة .. وهو لقاء الضوء المنفتحة على المستقبل ..

لقاء القادة العرب ببغداد .. هو تجسد الحلم العربي الذي كاد يهرب منا .. هو حلم بهي وضيء بعيد لتاريخنا مجده الحق ويؤرخ لعصرنا حاضرا نهوض قومي .. تجعل الإنسان العربي يشعر بأن حياته قد اغتنت بالعاني .. وأنه صار قويا .. مهيأ له حضوره الإنساني في عصرنا الحديث ..

لقاء بغداد هو لقاء التاريخ .. ولقاء العصر .. وخلص روعي لكل إنسان يتشوق إلى حلم الوحدة والتحاق العربي الفاعل ..

■ نجمان ياسين ■

لماذا ؟

حين فتح نادي السيماء استقبلنا خيرا .. فلم يمهله خيرا .. إلا أنه بدأ يتعثر في مسيرته .. في الأونة الأخيرة .. وحتى يوم الخميس .. لا يصرف مسؤولوه أي فيلم يخدمون .. الخسيس المضي .. أعلنوا عن فيلم الأميراتور ..

وتجمع للفقير في الأوباء للفتنة .. لا أحد من مسؤوليه موجودا .. لا أعلن عن شاجيل عرض الفيلم .. وبعد ساعة .. شجب الجميع إلى بيوتهم صامتين ..

ان ورقة صغيرة يغتب عليها تاجيل عرض الفيلم لا تكلف كثيرا .. فلماذا هذا الصفر ؟



النصر والسلام

.. انبثقت هذه اللجنة من خلال جمعيات النفع العام والتي شرفت برئاستها والتي انيط بها كما هي التسمية ان تكون ذات اهداف اعلامية وقومية .. ويلفعل قننا بدور متواضع من اجل مدينة الفاء الخالدة .. هذه المدينة التي عكست التاريخ العربي بماضيه وحاضره ومستقبله .. فعند بوابة الفاء اسقطت وانتهت الشرس واعلى هجمة عنصرية بربرية .. وفوق تربة هذه المدينة المباركة سجل النصر العراقي هدية للأمة وللانسانية وللشعوب الإيرانية ايضا التي امتلكت بنظام الهاوسا والدجل ولذلك كان لنا شرف المساهمة البسيطة في اعمار هذه المدينة الصاعدة عن طريق طياحة المصالحات التي ترمز لهذه المدينة .. وهناك خطة وهي ان نسافر إلى عمان واليمن والقاهرة للقيام بنس الحملة التي قامت على ارض الكويت ..

ولماذا هذه الاطوار بلذات ؟ ليس هناك من سبب اساسي .. ذلك لاننا سننتقل منها إلى أيننا التوسع للانطلاق إلى افطار عربية أخرى لاننا نؤمن ايضا راسخا ان الأرض العربية واحدة والكرامة العربية واحدة فلا فرق بين تربة الكويت وتربة الفاء وتربة دمشق والقاهرة ..

هل ولدت حلتكم هذه ربود الفاعل عند المواطن الكويتي والعربي عموما ؟

.. الحقيقة ان الشعور كان يستوى المسؤولية .. حيث قدنا بحملة حملية سلام تحمل غصن زيتون .. بينما العراق طيلة السنوات الثماني هذه انما كان يدافع ويقاوم من اجل ان يعيشوا بسلام وان لا تنطفيء البسيطة على وجوههم .. وان ابن العراق ضحى بدمه وحياته قربنا لانتقامه العربي والمشاركة في اعمار مدينة الفاء انما تشمل كرامة أخرى لقيادة النصر وللقلاد الرمز صدام حسين ..



عبدالله عبدالعزيز الرشيد :

الفاوا سقطت  
أشرس هجمة  
بربرية

الشرقية للموطن العربي وتخل العراق رمز الخير والسلام امام ظفريه .. تحوم حوله حملة سلام تحمل غصن زيتون .. بينما شكل علم العراق والافطار العربية حروف مدينة الفاء ..

عن كيفية انبثاق هذه اللجنة تحدث الدكتور عبدالله عبدالعزيز الرشيد .. رئيس اللجنة الاعلامية القومية لاعمار مدينة الفاء :

غالبا ما تتحول الكلمات .. الاكثر إلى صور في انهمنا .. واحيانا كثيرة إلى افعال .. خطر هذا في ذهني وانما أرى ملصقا للجنة الاعلامية القومية لاعمار مدينة الفاء التي اتخذت من الكويت الشقيق مركزا لها ..

لخص هذا الملصق كل مشاعر الحب التي يكنها العرب للعراق في اعل الملصق يطالعك جندي عراقي تحمل صيغته وتقسيم وجهه تحديا وسلاما .. يقف على اعقاب البوابة

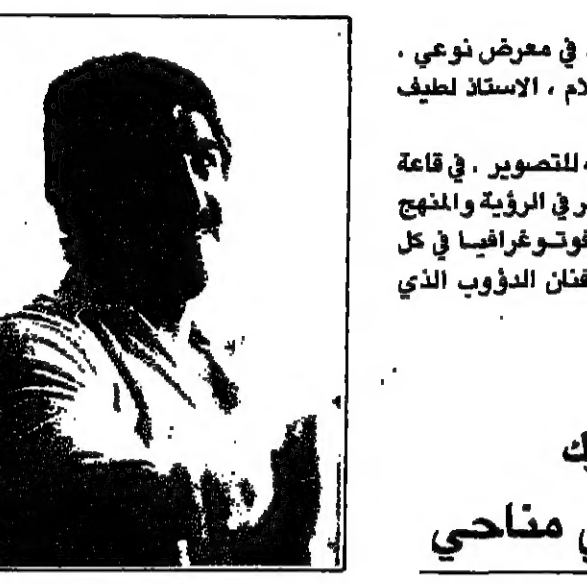
المرأة العراقية وسفر الخلود

المرأة العراقية وسفر الخلود

اصدر الاتحاد العام لنساء العراق .. امانة التنمية الثقافية والدراسات .. الجزء الثاني من موسوعة شهادت معركة قلنسية صدام المجيدة .. بالتعاون مع الزميل علي حسين الجبيري .. استاذ الفلسفة المساعد .. بكلية الاداب .. جامعة بغداد ..

يقع هذا الجزء ب ٢٦٨ صفحة .. ويعرض لسيرة ( ٣٠٠ ) شهيدة حيث استكمل مع الجزء الاول ( الصادر سنة ١٩٨٥ ) التوثيق لسيرة ( ٥٠٠ ) شهيدة حتى نهاية عام ١٩٨٥ ..

ان جانب تضمن هذا الجزء شهادت عراقيه وعربية وعلمية .. انبية .. وفكرية .. تتحدث عن صمود العراق وبطولة رجاله ونسائه وسننه ..



\* لقاء ثاني بين فؤاد شاكور وعبد علي منلحي .. في معرض نوعي .. حظي بافتتاح وحضور السيد وزير الثقافة والاعلام .. الاستاذ لطيف نصيف جاسم ..

في معرضها هذا الذي نظمته الجمعية العراقية للتصوير .. في قاعة التحرير .. ببغداد .. يجد المشاهد توافقا ملغيا للنظر في الرؤية والمنهج والتطلع .. بين فؤاد شاكور الذي اعتاد ان يكون فوتوغرافيا في كل الاوقات .. والظروف .. وعبد علي منلحي هذا الفنان الدؤوب الذي يعشق كاميرته بشكل جنوني ..

في معرضهما المشترك  
فؤاد شاكور .. وعبد علي منلحي

نداء الى الشعراء العراقيين

اني اقوم بتكليف كتاب بلجزاء عن الشعر الحديث والمعاصرة يضم الفترة الزمنية الممتدة من ١٩٠٠ الى ١٩٨٩ ..

ولذلك فلي ادعو الشعراء الشباب من الممارسين بارسال ترجمة واقية والنصوص الابنية المنشورة في الدواوين او في الصحف او المجلات ويذكر مع النموذج اسم المجلة والمصححة والعدد وتاريخ الاصدار لاضمتها هذا المؤلف الذي يقدمهم إلى اقرب العالم ..

على الطبيعة

بلا مكياب وبلا تياب انيقة وبلا تكلف تؤدي الفلانة ميرفت اسين دورها في فيلم .. ولاذ اليه .. وهو الدور الذي رفضته الكثرات من المثيلات خلقا على صورهم البراقة ..

كتب قصة وسيناريو وحوار الفيلم يسويوني عثمان ويخرجه شريف يحيى .. ويسور حول مهندس يتهم في قتل فتاة ويدخل السجن .. ومن ثم يهرب منه بحثا عن مستندات تثبت براءته .. من ابطال هذا الفيلم لحد زكي وفاء صدقي ووداد حسني وصالح ذوالفقار

اللفظة المناسية .. فلاننا شابا موهوبا يكون صوره مثملا يفعل الرسم ..

لم تات هذه الازاء في صور جريفتنا الفنان فؤاد شاكور .. اعتباطا بل بعد رحلته الطويلة في غرف ( الداروم ) التي البرزت سبعة معارض شخصية سلفية .. ومعرضين مشتركين مع عبد علي منلحي .. ورحيم حسن .. ومشاركته في معارض عالمية ..

وكذا الحال بالنسبة للفنان عبد علي منلحي الذي وجد في ازمة بغداد وحوارها .. متعة كبيرة .. يدس فيها كاميرونه ليؤتي رحلته اليومية .. وحركة

ستون صورة فوتوغرافية .. التقت في منهج التصوير .. الذي تميز بالاقتصاد في استخدام الضوء .. الذي بدا شبيحا .. لكنه حاد .. وغارق في السواد ..

التباين بينهما هو في اختيار الموضوعات فؤاد شاكور ابن بيته الشمال الرحبة .. اثر الخروج عن حواجز المدينة وطقوسها هاربا بعذسته بعيدا حيث الفضاءات الواسعة في الريف فهناك الاشجار .. والشلالات .. وانهمرات الضوء على الحقول ..

يقول نجمان ياسين ( الناقد الفوتوغرافي ) :

فؤاد شاكور فنان نسيج وحده .. فنان يحرث في ارضه الخاصة .. ويسلك طريقا عصية صعبة وصولا إلى الخصوصية والفرادة التي لاتتبع لروح التجارة في الابداع .. فلان يمكن ان يسهم مع القلة من زملائه المبدعين في خلق فوتوغراف يستحق الاحترام في العراق والموطن العربي ..

في حين يعده الناقد عادل كامل ( فنانا كلاسيكيا .. مصورا متمكنا من اختيار

السينما تدور

\* العلاقات الخطيرة .. افضل افلام ١٩٨٨

\* مهرجان السيرك العالمي في موناكو



■ لحائلة الاسح .. رينيه .. امير موناكو .. اهتمت عديدة وواح بالكون يعكس على اقامة مختلف النشاطات الفنية والثقافية وسنويا بفيلم في موناكو .. المهرجان ..



يحرص افراد عائلة الاسح على حضوره ويضمنهم الابيرة .. ستيفاني التي لولا وجود خطيبها المنتج والموسيقي .. دون سلوم .. لما كان للمهرجان أية تكة ومن المعروف ان الاثنين يستعدان لاصدار البومهما الغنائي الجديد في لوس انجلوس ولقد منحت جائزة المهرج الذهبي .. إلى فريق البهلوانات الكوري

الطريق الطويل

يصاف هذا العام سرور امينة رزق للمرة الاولى على الشاشة السينمائية .. وذلك عندما شاركت الفنان سليمان نجيب في سنة ١٩٣٩ بطولة فيلم .. الدكتور .. للمخرج نيازكي مصطفي ..

وفي العام نفسه قامت امينة رزق بالاول بطولة في ثلاثة افلام أخرى هي .. قيس وايل .. و .. قلب امرأة ح .. رجل بين امرأتين ..

صباح ناهي



لكني وجدته في هذا المعرض منبرا بعدد من الفعاليات المسرحية التي تجمعت لديه من مساحر بغداد وبابل .. رغم ذلك ظل امينا منهجه في الاقتصاد

فؤاد شاكور فنان نسيج وحده .. فنان يحرث في ارضه الخاصة .. ويسلك طريقا عصية صعبة وصولا إلى الخصوصية والفرادة التي لاتتبع لروح التجارة في الابداع .. فلان يمكن ان يسهم مع القلة من زملائه المبدعين في خلق فوتوغراف يستحق الاحترام في العراق والموطن العربي ..

في حين يعده الناقد عادل كامل ( فنانا كلاسيكيا .. مصورا متمكنا من اختيار

بريشة ناصر ثامر

بعد ما كدرت  
إدعولي .. اليوم هاتي  
موجودة بالملعب

سعاد يلخاز .. مسرحية جديدة لفرقة اصدقاء الشباب

تستعد فرقة مسرح اصدقاء الشباب التابعة للاتحاد الوطني لطبلة وشباب العراق فرع بابل لتقديم عملها الجديد .. سعاد يلخاز .. اعداد واخراج الفنان ابراهيم نعمة .. تمثيل نخبة من الفنانين الشباب